

٤٧.

Copyright © King Fahd University

كتاب في اصول صناعة
 احكام النجوم والطريق الى
 التصديق فيها والله
 سبحانه وتعالى
 اعلم

كتاب في اصول صناعة
 احكام النجوم والطريق الى
 التصديق فيها والله
 سبحانه وتعالى
 اعلم

كتاب في اصول صناعة
 احكام النجوم والطريق الى
 التصديق فيها والله
 سبحانه وتعالى
 اعلم



كتاب في اصول صناعة
 احكام النجوم والطريق الى
 التصديق فيها والله
 سبحانه وتعالى
 اعلم

لا اله الا الله
 صل الله عليه وسلم
 اخبر خلقه عبد الله
 الطولوني اوقف
 في سنة ١١٦١

ثم انتقل اليه الملك الهادي
 ملك عبد العزيز الهادي
 الموقت بالجامع الشريف
 عليه السلام



كتاب في اصول صناعة
 احكام النجوم والطريق الى
 التصديق فيها والله
 سبحانه وتعالى
 اعلم

واما البرهان فليس كل ما لا يكون عليه البرهان يجرى فيرك الانتفاع
 به فليس من الخرم بل ليس من العقل ان يترك الانتفاع بالكسبيل
 في تسكين الصفر حتى يقوم البرهان على فعله لكن يستعمل وينتفع به ونقتصر
 من برهانه على ما ترى من فعله اياما وفي اكثر الامور ونرى في
 بان الشمس تسخن واستمرت التجربة على ان القمر يربط وفصول السنة
 تتغير وتختلف هواها في الحر والبرد والانداء والامطار بحسب اتصال
 الشمس بالكواكب واتصال الكواكب بها واتصال بعضها ببعض
 وهذا عيان لا يمكن دفعه وان لم يكن عليه برهان
 ومن المتفردين بالعلم الثاني من ياتي على حريته يحجج على سبيل
 النظر والجدال يظن انها برهان لجملة بطريقه البرهان
 وطبيعته فالذي ينبغي ان يعتقد في هذا العلم انه
 مدرك بالتجربة والقياس وان منه ما استمرت عليه التجربة فانفقت
 عليه الامم من اهل الصناعة وليس لنا ان نرى
 فيه رايًا بخلاف ذلك ومنه ما اختلف في تجربته
 وقياسه فانفقت امة على شيء وامر على خلاف ذلك فلنا ان ينبغي
 الاقرب الى القياس النظام وما كان من اختلاف الاحاد ولا يعتد به ولا انفقت
 اليه فاه الا ان الانسان عارفا بطبايع الكواكب وقواها التي قد اخذها من
 الاجساد المتواترة التي تقدم منه كالعلم بقوة الشمس انها تسخن وبقوة القمر

اراد به ابا
 البلخي

انها

انما تتركه كقوارير الكواكب وكان من موجب مولده ان يكون قوارير
 احدها بما يوجب الامنة اجات التي تكون للكواكب بعضها مع بعض امكنه
 ان تجبر بكثرة من الاحوال التي تكون قبل كونها مما يتعلق باحوال الهواء
 في الحدة والبرودة والرياح والانداء والامطار و باحوال الانسان في
 في سعادته ونحو ستمه واخلاقه وفضايله وزايله في ما آتته منفعته
 في هذا العلم فان للانسان فكه او تميمة اميد يان الى وجه الاستعداد والحوادث
 التي تقدمت معرفته كجذورها من تقدمت معرفته به في بلدته فيستعد للشتاء
 بما يدفع عنه البرد وللصيف بما يبر عنه الحر واذا تقدمت معرفته كجذورها
 علة تحذرها قبلها بقدر ما تقدر فالحال من القوة التامة في مولده وبقدر ما استطاع
 ما اكتسب من بطنها هذه الصناعة قال كانت القوة الى اذنه اقوى من القوة
 العاكلة لها حدثت العلة بقدر فضل قوتها وان تكافأت القوتان حدثت
 صحة واعتدالا وان كانت الغلبة للقوة العاكلة حدثت العلة بالضعف بقدر
 فضل قوتها القوة العاكلة فمن الحوادث ما يخص شخصا بعينه فيمكنه
 التحرز منه ان كان شرا وان يستقبله بالابلاية وبوافقه ان كان خيرا
 ومنها ما هو داخل في الحكم الكلي فيكون كالحقنوم وذلك مثل تغير الهواء الى
 الى فساد من جازت الهواء والامراض في بعض الانواع المستعدة به
 لقبول ذلك الفساد او كغيره دولة توجب خيرا عاما وذلك ما اردنا ان
 اي الاحكام الكلية

اي المقتطوع عليه اي لا يكون قابلا للدفع
 وطوره وادواته

باب الثاني من المقالة الاولى في طبائع الكواكب الشمس تسخن وتجفف

تجفف بسببها التي تتركب من فويفية الاجسام الى الرطوبة وبغضها وزحل يبرد بارد بالبرق
 وتجفف تجف بسببها والمخ تجفف خاصة وتكون طبيعة محقة لغيره بسببها المشوي
 مع ذلك المخرج سخن وتبريدوا سخاذا اكثر والزهرة توطر وتسخن اسفاجيا
 وبها معتدلة المخرج وعطارد معتدلة الامر في التجفيف والتطهير الاسفاجيا
 والتبريد ياتي من الكوكب الذي يتصل به والبرق الذي له رياح اي موجب لغيره يكون فيه

ان تصدرا الكواكب

باب الثالث من المقالة الاولى في صفات الكواكب كوكب الحربة
 اي في جميع الاتصال والزهرة سعدان على الاطلاق لا اعتدال مزاجها وما فيها من الحرارة والرطوبة
 وزحل والمخرج سخان لفرط مزاج زحل في البرد والمخرج في اليبس والشمس التي
 سعدان من التشنج والتسديد سخان من المقالة والشمس والشمس والشمس
 وعطارد مشترك للسعد في سعادتها والخوس في كوسها عند اتصاله
 به وهو على الانفراد على طبيعة البرج الذي هو فيه وصاحبه السبح ان لم ينظر
 اليه كوكب لم يتصل به كوكب **باب الرابع من المقالة الاولى في ذكر الكواكب**

قبل ان الشمس اذا
 احرق الكواكب
 فانه اخبث من الخوس
 وانه مضرة وشره

من الكواكب النجم الزهرة مؤنثان لكثرة ما فيها من الرطوبة
 والشمس والزهرة والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس
 وعطارد مشترك للجنسين جميعا اذ كان فاعلا للرطوبة واليبوسة
 بالتوبة وقد نذكره بؤنث بالقياس الى الشمس وكل ان المشرق

نار ان

مذكورة والمفردة مؤنثة وقد نذكره بؤنث بالقياس الى الافق وذلك
 ان الذي منها بين الطالع والعاشر وفي البرج المقابل له مذكور وكان منها

في الربعين الباقيين مؤنث **باب الخامس من المقالة الاولى في**
النهارية والبيضة من الكواكب القمر والزهرة ليكيان ما فيها من
 الرطوبة والشمس والمشتري ما فيها من الحرارة وعطارد في ركة الامر
 جميعا وهو في الكل المغرب يبرد وزحل والمخرج يبرد بها منفذ فلان الارض
 زحل مبرد ونسبه الى حرارة الشمس النهار والمخرج يابس ونسبه الى رطوبة
 التبريد لان كل واحد منهما في جنسه هذا فيقدر منزله وبالمجتمعة فان المذكور ياتي

والشمس ياتي الا المخرج فانه مذكور **باب السادس من المقالة الاولى**
في طبائع الكواكب كوكب بعدد وقربها من الشمس النجم من مشرق الى

توزيعه الاول للشمس فاعل للرطوبة ومنه الى الامتلاء فاعل
 للحراة ومنه الى ترسيعة الثاني فاعل لليبوسة ومنه الى مغارته للشمس
 فاعل للبرودة والكواكب العلوية من اول مغارقتها الشمس الى قوتها الاول
 توطر اكثر ومن قوتها الاول الى مغارقتها الشمس تسخن اكثر ومنه
 الى قوتها الثاني تجفف اكثر ومن قوتها الثاني الى مغارقتها الشمس تبرد اكثر
 فالزهرة وعطارد من اول مغارقتها للشمس الى قوتها الاول
 وبها مستقيمان يربطان برطبان اكثر ومن قوتها الاول الى مغارقتها

اي من السابع الرابع
 اعني ما بين الرابع والطاقع
 او ما بين العاشر والسابع

مقارنتها

وهي مستقيمة بين ديان الكثر فاذا كان كوكب يتردد واذ بسخن وكوكب يركب
 واذ بكنف حشرت في الهواء احوال مختلفة كجب امتزاج اجانها وكسب قوة
 كل واحد منها فمناك يتغير الحكم على شيء من تلك الاحوال وبصعب يتميز هذه
 بعضها من بعض **البارس** **الاول** في كتاب الكواكب
في تزيين الكواكب **تفسيرها** اذا طلع كوكب قبل طلوع الشمس فهو مشرق
 واذ غرب بعد غروبها فهو مغرب واذ التشرق والتغرب للكواكب العلوية
 ستون جزاء ولكن ههنا خمسة واربعون جزاء بالتقريب وطاردهم وعشرون
 جزاء وجزان المقداران هما نهايتان بعد مدين الكوكبين على الشمس **باب**
الناس من احوال الاولي في الكواكب الثابتة الثابتات كثيرة وكل واحد
 منها على مزاج كوكب كوكبين من المتحركة واظهرها فها هي التي في العظم الاول
 والثاني والتي في الثالث من اكبرها فانما اذا انفتحت ورجع الطالع والعاشر
 من مولد الانسان وابتداء الامر من الامور العظام او انفتحت في حقيقه موضع
 النيران او موضع سهم السعادة اعطت العطايا الجوزية العظم من طبيعة الكواكب التي
 هو على مزاج من المتحركة الا ان الكثير ما يكتسب السواء اذا كانت خوسا ومنها قولهم
 على طبيعة الخوس ومزاجهم يقطع على الاعمار ويغدون الاحوال والامور
 اذا انتهى التيسر اليها من ابتدائها الى هذه الكواكب واذ اعوزنا انصاف القمر
 وصاحب الطالع بكوكب من كواكب اجابة جعلناه يفران كوكبا من هذه الكواكب
 على

انفتحت

٩٤ رور
 ٩٩ رور
 ٩٤ رور
 ٩٩ رور
 ٩٤ رور
 ٩٩ رور

على مزاج كواكب اجابة من المتحركة فيقوم مقامه وقد ثبتنا ههنا من هذه
 الكواكب ثلثين كوكبا بواضعها وعظمها وجزءها ومزاجها واذ التطلع
 منها فاما مواضعها فها هي الاول سنة اربعين سنة واذ عليها ما بعد في كل
 سنة ثم ثمانية وفي كل عشر سنين تسع واذ بقا منها التماسك الرابع **باب**
عرض شمالي وهو من العظم الاول مزاج عطاره ووزحل النير من
 الاكليل **وكرم** من العظم الثاني عرض شمالي **مدراج** زهرة وعطاره
 النير الواقع **طرد** من العظم الاول عرض شمالي **مدراج** عطاره
 وزهرة ونب الجاجة والبرق **كس** من العظم الثاني عرض شمالي
مزد مزاج الزهرة وعطاره وكفت الخصب **ك** من العظم الثاني عرض شمالي
نام مزاج زحل وزهرة جنبها من الفول **امد** من العظم الثاني عرض شمالي
ل مزاج مريخ وعطاره وقائع النير من راس الفول **اسم** من العظم
 العظم الثاني عرض شمالي **ك** مزاج مريخ وعطاره وقائع منكب ذي النعان
 العيق **ح** من العظم الاول عرض شمالي مزاج مريخ وعطاره وقائع
 منكب ذي النعان **د** من العظم الثاني عرض شمالي مزاج مريخ
 عطاره والنير الحار **د** من العظم الثاني عرض شمالي مزاج مريخ مشري
 منكب النعر **د** من العظم الثاني عرض شمالي **د** مزاج مريخ عطاره
 قلائع عين النور سمي الدبران **ام** من العظم الاول عرض شمالي
 جنبها

من العظم الثاني عرض شمالي مزاج مريخ عطاره

على راي
 باعار
 رور
 ٩٤ رور
 ٩٩ رور
 ٩٤ رور
 ٩٩ رور

جنوباً ٢ مناج مزج عطار وقاطع رأس التوم المؤخر **ط** من العظم الثاني
 عرضة شمالاً ١ مناج مزج قاطع المعلف **ك** سحاجي عرضة شمالاً ٤ **م**
 مناج مزج عطار وقاطع الأسد ٢ من العظم الثاني عرضة شمالاً ١
 مناج زحل وبير من المزج قاطع قلب الأسد **د** من العظم الأول
 عرضة شمالاً ٢ مناج مزج وبير من المشتري والخن مناج بالمشري
 وبير من المزج والقاطع هو الذي في المكتب آتة هكذا قيلت **هـ**
 من العظم الأول عرضة شمالاً ١ مناج زهرة السماك الاغرل **و** من
 العظم الأول عرضة جنوباً ١ مناج زهرة وبير من عطار وقلب العقرب
ز من العظم الثاني عرضة جنوباً ١ مناج المزج وبير من المشتري قاطع
 قلب العقرب **ح** سحاجي عرضة جنوباً ١ مناج شمس مزج قاطع عين الرامي
ط سحاجي عرضة شمالاً ١ مناج زحل عطار وقاطع رأس الحمار **٢**
 سحاجي عرضة جنوباً ١ مناج مزج عطار وقاطع مكتب الجوزاء المني **٣**
 من العظم الأول عرضة جنوباً ١ مناج زحل مشتري القدم البشري **٤**
 من العظم الثاني عرضة جنوباً ١ مناج زحل مشتري الشعراء البهاينة **٥**
 من العظم الأول عرضة جنوباً ١ مناج المشتري بصر من المزج في الحوت
٦ من العظم الأول عرضة جنوباً ١ مناج زحل عطار وما كان من هذه
 الكواكب على مناج النخوس ولم يذكر قطوعة ينبغي ان يتوفي شرح او انتهت

من العظم الأول عرضة جنوباً ١ مناج زحل مشتري القدم البشري
 من العظم الثاني عرضة جنوباً ١ مناج زحل مشتري الشعراء البهاينة
 من العظم الأول عرضة جنوباً ١ مناج المشتري بصر من المزج في الحوت
 من العظم الأول عرضة جنوباً ١ مناج زحل عطار وما كان من هذه
 الكواكب على مناج النخوس ولم يذكر قطوعة ينبغي ان يتوفي شرح او انتهت

من العظم الأول عرضة جنوباً ١ مناج زحل مشتري القدم البشري
 من العظم الثاني عرضة جنوباً ١ مناج زحل مشتري الشعراء البهاينة
 من العظم الأول عرضة جنوباً ١ مناج المشتري بصر من المزج في الحوت
 من العظم الأول عرضة جنوباً ١ مناج زحل عطار وما كان من هذه
 الكواكب على مناج النخوس ولم يذكر قطوعة ينبغي ان يتوفي شرح او انتهت

اليه وما كان مجراه اقرب الى سمت الراس كان الجوزاء ثلث في ذلك الوقت
الباب التاسع من المقالة الاولى في البروج المنقلبة والساكنات
وذوات الجسد من الحمل والميزان برج الاعتدالين لان الشمس في اصارت
 في اولهما المستوي الحمل الليل والنهار في جميع المسكن فالحمل هو الاعتدال
 الربيعي والميزان هو الاعتدال الخفي والسرطان والجدي برج الانقلاب
 لان الشمس في اصارت في اولهما عدلت من جملة الى جملة اخرى من الشمال
 والجنوب فالسرطان هو الانقلاب الصيفي والجدي هو الانقلاب الشتوي
 وهذه البروج الاربعة هي منقلبة ويتلوها الثوابت وهي الثور تالي الحمل
 والاسد تالي السرطان والعقرب تالي الميزان والدلو تالي الجدي ويتلوها
 ذوات الجسد وهي الجوزاء تالي الثور والسنبلة تالي الاسد والقوس
 تالي العقرب والحوت تالي الدلو فالحمل والسرطان والميزان والجدي منقلبة
 والثور والاسد والعقرب والدلو ثابتة والجوزاء والسنبلة والقوس
 والحوت ذوات الجسد **فصل** الحمل والثور والجوزاء ربيعية والسرطان
 والاسد والسنبلة صيفية والميزان والعقرب والقوس والجدي ثلث
 والحوت شتوية **الباب العاشر من المقالة الاولى في البروج المنكورة**
والمنوشة والناحية والناحية لبروج الحوت من الحمل ذوات راس وانثى
 لبيد لاقتصر ان الذكر بالانثى والنهار بالليل وبدو يكصد بالتدكير النهار

٧ حوت

اولى بالقوة والتقديم فصارت ستة بروج مذكورة بالجملة ستة
 منها مؤنثة ليكن **فصل** وقد جعل الثاين والتدكير من الطالع فجعل
 الطالع ذكر او انثى وعلى هذا الترتيب **فصل** وقد جعل التدكير
 للارباع فجعل البرج الذي من الطالع الى العاشر والبرج المقابل له
 ذكر او انا البقية بالباقيان مؤنث **الباب الحادي عشر من المقالة الاولى**
في طبائع البروج الاثني عشر البروج مرتبة من الحمل باري واخرى
 وهوائى وماحى وعلى الترتيب فصارت ثلثة منها نارية حارة يابسة على
 طبيعة الصفر وهى الحمل والاسد والقوس وثلثة ارضية باردة يابسة
 على طبيعة السوداء وهى الثور والسنبلة والجدي وثلثة هوائية حارة
 رطبة على طبيعة الدم وهى الجوزاء والميزان والدلو وثلثة مائية باردة
 رطبة على طبيعة البلغم وهى السرطان والمقرب والحوت فاناريات
 والهوائيات مذكورة نارية والارضيات والمائيات مؤنثة ليكن **الباب**
الثاني عشر من المقالة الاولى في البروج والاجزاء التي تنظر بعض
الى بعض البروج والاجزاء التي تنظر بعض الى بعض هى التى بعد بينها
 ستة بروج وهى مائة وثمانون جزءا وهى بعد المعابلة وهى التى بعد ما بينها
 اربع بروج مائة وعشرون جزءا وهى بعد التثليث وهى التى بعد ما بينها ثلثة
 بروج وهى تسعون جزءا وهى التبريح بعد ما بينها برجان وهى ستون جزءا

حجة جزءا وهى بعد التسديس فالمعابلة هى المعابلة والحدوة والتبريح كذلك
 الا انه دون التثليث هو موافقة والحدوة التامة والتسديس كذلك وانه
 والاجزاء التى تقوم مقام هذه فى النظر واليست بنا طرعا هى الاجزاء التى بعد ما
 من احدى نقطتي الاعتدالين بعد واحد وهى المنفعة فى الطالع كما جازى الحمل
 على التوالي مع اجزاء الحوت على غير التوالي وايضا هى الاجزاء التى بعد ما
 من احدى نقطتي الاعتدالين الاعتدالين بعد واحد وهى المنفعة فى طول
 النهار كما جازى السرطان على التوالي مع اجزاء الجوزاء على غير التوالي وقد وردنا
 بهما فى الجدول ليسهل الوقوف على ذلك **فصل** الاجزاء النقية من اول الحمل الى
 آخر السنبلة تعالى لها العالمة لان النار يزيد على الليل والنه من اول الحمل
 الى آخر الحوت تعالى لها لبطء وانخفاض الليل يزيد على النهار والله اعلم بالصواب

صف

المقابلة في المطالع وتسمى التفتة في المنطق

[illegible]

المطالبة في المطالع وشي المتفق في المنطقه

[illegible]

المتساوية في طول النهار وتسمى المنطقة في القوة

[illegible]

الباب الثالث عشر من المعاليه الاولى في بيوت الكواكب السرطان و

والاسد موافقان للشمس في احوالها واما مع ذلك في قرب البروج التي
مدها لها من سمت الاراس فجعل الاسد كان بتبعا للشمس وجعل الاسد بيتا للشمس
وجعل بتبا زحل على مقابلة بتبي النيران في الفة لها بالخصم ثم المشتري الذي رتبه
في الفك بتبنا على جنبه بتبي المشتري ثم الزهرة بيتان عن جنبه بتبي المشتري الذي في
لحماره بيتان عن جنبه بتبي الزهرة فوقه بتبي المشتري على تشكيل بتبي النيران
وبتبي الزهرة على تسديس بتبي النيران وبتبي زحل على مقابلة بتبي المشتري
على تربيعها والان البيت موضع الامن والصحة والسلام قالوا ان مقابلة البيت موضع
الوبال **الباب الرابع من احوال الاولي في شهر الكواكب** اجمعت الاعم على
ان شرف الشمس في **ط** وشرف القمر في **ا** وشرف زحل في **و** وشرف

المستوي في **د** **د** وشرف المخرج في **ك** **ك** وشرف الذممة في **ا** **ا** وشرف
عطاء في **ه** **ه** وشرف الراء في **ح** **ح** والبعج كل شرف الكوكب الا ان قوة

فیه ما دام دون هذه الدرجات مقدار جرمه وهو یزال با وسیاتی ذکر الالهام
و مقایره فی الباب الثامن عشر فی الاتصالات والان الشرف موضع العلو و اعز
قالوا ان مقابلته موضع التهبولو والذی ^{والسائل} ~~باب~~ ^{باب} ~~خمس~~ ^{عشر} من العقائد الاولى

ابرج الاثنى عشر تنقسم الى اربع فئات من ايات الاضلاع كل مثلثة
على طبقه ثمانية و هو ايتيم و ارضية و كائت و المعمورة من الارض مقومة

يعني طبيعة السرطان موافقة مع الشمس
لطبيعة القمر وكذلك الأسد

عد اجنت بيت دخلت للمبرخ الذي
دون بيتان

بأربعة أقسام أما في العروض فمن خط الاستواء الى عرض ستين درجة
 بالتقريب أما في الطول فمن أقصى غرب إلى أقصى شرقا المشرق والمغرب
 وثلاثون درجة من دور الفلك وابتداء العارة قديما من جلاء الجبال
 وهي جزيرة واعلى في غرب المغرب كانت في قديم الدهر عامرة وقد يؤخذ الآن
 من ساحل البحر بالمغرب وبين هذا البرأي والرأي الأول عشر درجات من
 دور الفلك فتتوسط العارة عرض ثلاثة وثلاثين درجة وطول تسعين فالوضع
 التي عرضها أقل من ثلاثة وثلاثين إذا كان الطول أقل من تسعين فالوضع
 من البرع الغربي الجنوبي وإن الطول أكثر من تسعين فالوضع من البرع
 الجنوبي والوضع التي عرضها أكثر من ثلاثة وثلاثين إن كان الطول أقل من تسعين
 فالوضع من البرع الغربي الشمالي وإن كان الطول أكثر من تسعين
 فالوضع من البرع الشرقي الشمالي **فصل** في قول المثلثات النارية وفي
 الحمل والاسد والقوس واربعا في الطوائع النارية الشمس ثم المشتري وفي
 الطوائع البليغة المشتري ثم الشمس ثم كوكبا دايما زحل وهذه المثلثة للبرج الشرقي في
 السما في المثلثة الثانية الارضيات وهو الثور والسنبلة والجدي واربعا
 بالنار والذئبة ثم القمر والكبيل القمر ثم الزهرة وشوكها دايما المريخ وهذه
 المثلثة للبرج الشرقي في الجنوبي والمثلثة الثالثة السمواتيات وهي الجوز
 والميلان والذئبة واربعا بالنار زحل ثم عطارد والكبيل عطارد ثم زحل وشوكها

وشيكة واما المشري وهذه الثلاثة للربيع الجنوبي الغربي الثلاثة الواقعة
 الحائيات وهي السرطان والعقرب والحوت واربعة على ما ذهب اليه
 بطليموس صاحب الاحكام بالنهار المنخرج ثم الزهدة وبتلكيل الزهدة ثم المنجج
 وشيكة بالنهار والليل القم وعلى ما ذهب اليه غير من الامم تقدم الزهدة
 على المنجج بالنهار والعكس لظ وعلى قول وهذه الثلاثة للربيع الغربي
 ونسلم
 مع ارباب
 الاوجه
 بطليموس
 الا ان اكثر اهل
 اشتبوا وقد موافق الثلاثة الاخيرة الزهدة على المخرج واجماع الامم كلام
 القياس تقديم المخرج واجماع الامم كلام على تقديم الزهدة ومطالع
 والميزان في منتصف العمارة للحل والشمس وزحل وعطارد والميزان والقم
 والمريخ ومنتصف ما بين المطالع والمغرب من ناحية الجنوب والزهدة
 ومن ناحية الشمال للسرطان والمشتري وعطارد ومشارك لكل واحد
 من هذه الكواكب في تلك الجهة الباب السادس عشر في الحدود والحدود من
 الاشياء المختلفة في كل امة حدود على لون وكلام اقاموا في قسم الحدود

[illegible]

المشتري مقام الشمس في الدهر مقام القمر لم يجعلوا الهما في الحدود نصيبا
 ولكل واحد من اهل هذه الصناعة تمسك بحدودهم على شهوة منه وبه
 بطليموس وحدود المصريين وحدود الهند وحدود الكلدانيين فاما حد
 بطليموس فليس تشبه الى نفسه وانما يقول وجدت حدودا في احوالهم
 وارس يجوز ان يكون المصريون تلك الحدود واخرا من قبله شيئا لا
 بالتحقيق فاما حدود المصريين فاجمعت عليها اهل الصناعة على ثقة بها
 وليس لها قيس فاما حدود الهند والكلدانيين فلعلها مبنية على التثنية
 واربابا وحدود الهند مبنية على المذكر من البروج وموثقة الا انها
 مأخوذة من متروكان فمن استعمل احدهما وجد من تفرق لتغيره في الخروج
 من الاجتماع مع قلة ثقة بما تفرق به من بعد ان لا سبيل للتحقق الى احدهما
 فلينظر الى تتبع الاجماع اولى وبه حدود المصريين المستعملة في زماننا هذا
 الحدود من الحمل للمشتري ستة ثم للزهر ستة ثم لعطارد ثمانية ثم للمريخ خمسة
 ثم لنحل خمسة الثور ثلثين حصة ثم لعطارد ستة ثم للمشتري ثمانية ثم لنحل
 خمسة ثم للمريخ ثلثا الجوزاء لعطارد ستة ثم للمشتري ستة ثم للزهر خمسة
 ثم للمريخ سبعة لعطارد ستة ثم للمشتري سبعة ثم لنحل اربعة الآس
 للمشتري ستة ثم للزهر خمسة ثم لنحل سبعة ثم لعطارد ستة ثم للمريخ ستة السنبلة
 لعطارد سبعة ثم للزهر خمسة والمشتري اربعة والمريخ سبعة ولنحل

منها ثمانية حدان للادور
الكلدانيين

ثم للزهر ستة السرطان للمريخ سبعة
والزهر ستة ثم لعطارد ستة

ولنحل اثنان المشتري لنحل ستة ثم لعطارد ثمانية ثم للمشتري سبعة ثم للزهر
 سبعة ثم للمريخ اثنان المقرب للمريخ سبعة ثم للمشتري اربعة ثم لعطارد ثمانية
 ثم للمشتري خمسة ثم لنحل ستة القوس للمشتري اثنان عشر ثم للزهر خمسة
 ثم لعطارد اربعة ثم لنحل خمسة ثم للمريخ اربعة الجدي لعطارد سبعة ثم للمشتري
 سبعة ثم للزهر ثمانية ثم لنحل اربعة ثم للمريخ اربعة الدلو لعطارد سبعة ثم للمريخ
 ستة ثم للمشتري سبعة ثم للمريخ خمسة ثم لنحل خمسة الحوت للزهر اثنان عشر
 اربعة ولعطارد ثلثة والمريخ سبعة ولنحل اثنان **الاجزاء السابعة عشر في الجنية**

والفصح والذئبة والاعلى عشر اما الجنية فهو ان يكون الكوكب المذكور في
 الجنية رقيق الارض وبالليل تحناه الكوكب الاثنى العلي بالليل فوق الارض وبالنهار
 تحناه اما الفصح فهو ان يكون في الطالع والقمر في الثالث والسرور في الخامس
 والمريخ في السادس والشمس في السابع والمشتري في الحادي عشر ولنحل
 في الثاني عشر والذئبة فهو ان يكون الكوكب في احد بيتيه وبعده من
 احد النيران البعد الذي بين بيت النيران والكوكب والجمعة تلك الجنية
 كالذئبة في الجنية والشمس في الاسد والقمر في القوس وكالزهر في
 في الثور والعمر في السرطان والشمس في الحوت ويطمئنون سمي هذا الوجه
 المواجه والانارة والذئبة عند الجوزاء ان يكون الكوكب في بيته او ثور
 في الوند او ينظر اليه كوكب من بيته او ثور في من الوند في الزهر في الجنية

وهي القمر والزهرة

~~طه~~

تفصیل

22

۷. بگویند هر



الاتصال هو الذي

ان يتصل الكوكب بكوكب راجع او محتق فان الراجح والمحذوف لا يمكنه قبول المتصل
فوقه فان كان المتصل في خط من خطوطه او في وند من الاوتار فذلك الزور وهو محذور
وان كان غير يبا في موضع او موضع الزاوية والساقطة عن الاوتار فذلك الزور وهو محذور

السادس عشر في القوى الكوكبية استعلاء بعضها على بعض

قوى الكوكب منها ما هي ذاتية ومنها ما هي عرضية ومنها ما هي شعاعية فالقوة الذاتية
ان يكون الكوكب في خط من خطوطه اقواما البيت ثم اشرف ثم اغلث ثم احدث ثم الوجه
هذا بالقوة المطلق فاما اذا كانا في حيز السطوح والرفعة فالشرف حينئذ
اقوى في تلك الطلبة من البيت وعلى التماس لان الكوكب في بيته كالرجل في حصنه واما
وفي شرفه كالرجل في شرفه وعز ومكده وسلطانه وفي مثلثه كالرجل في مثلثه
حرسه وانصاره واعوانه واعوانه وفي قدره كالرجل في قدامه بين اثاره وعشرته وجنسه
وفي وجهه كالرجل في منبته وفي قعره كالرجل في موضع منسباته وفي جبهه كالرجل
فما بين معارفه واحدا فانه من القوة الذاتية ايضا صموده في فلكه او دونه هو
ان يكون بنيه وبين اوجه على التوالي تسعون درجة فما دونها وان يكون بين
اسيرتقي وان يكون صاعدا في الشمال بالعرض والقوة العرضية ان يكون
الكوكب في وند من الاوتار او ما يليه اقواما الطالع ثم العاشر ثم السابع ثم الرابع ثم
الحادي عشر ثم الخامس ثم التاسع ثم الثالث ثم الثاني ثم الاول ولا يقدر بها
والثاني عشر وهذا ايضا بالقوة المطلق لانه اذا كان طلبة الاتصال بالسلطان

وما اشبه ذلك كان العاشر في تلك الطلبة اقوى من الطالع وعلى التماس
وان يكون الكوكب في حيزه وان فرجه واسفاده ان يتصل الكوكب بسعد
او يتصل به سعد اتصالا مع القبول وان يكون محيطه في برج او ثمانية وثمانين
عشر كوكبا مسعدة قوية بالذات والعرض فالكوكب الذي يجمع له اكثر من هذه القوى
اعطى صاحب الحسنة والبركة حتى يخرج من حد الانسانية الى البرهانية التي لا
لاورن لها وان كان النظر في قوة الابدان وسلامتها والقوى النفسانية التي هي
العقل والتميز وجودة الرائي وبالجملة السعادات التي من داخل فليكن
طلبة القوة الذاتية واذا كان النظر في القوة والرفعة والسلطانية و
والجاه والذكر فليكن طلبة القوة العرضية وان كان النظر في المال واليسار
وحسن الحال وبالجملة السعادات التي من خارج فليكن طلبة لوجود السعادات
التي قلنا واما استعلاء الكواكب بعضها على بعض فهو ان يكون الكوكب
في العاشر من كوكب او في الحادي عشر ايضا الا انه دون العاشر وان
يكون بعد كوكب من ذروة فلك تدور به اقل من بعد الكوكب الآخر ومفود ذلك
من الزيجات **السابع عشر في دلالة ثبوت الفلك ومواقع الكواكب**

فما السطح يد على القوة التي بها يملك الشخص موجودا او الامتداد
به وهو الذي يقال له بيت الحيوة والنفس الموافقة له وهو الذي يقال
له بيت الحاله والمعيش والاعوان والمستقبل من الاحوال والامور البيت

قوة

٧ اية كوكب هو كوكب
خطا في حيزه
٨ اية كوكب هو كوكب
في الاوتار او ما يليها

قوة

بيت الحاله

الثالث يدل على الاشياء العظيمة المعاصرة له وهو الذي يقال بيت الاخوة
والاخوان والاقرار والاصهار والاسفار القربية والتحويل من مكان الى مكان
والبيت الرابع يدل على العمل تولد منه ذلك المتبداه وهو الذي يقال بيت
الاباء والاجداد والاشباح اهل البيت والاملاك والفقار والعقار والنفوس
الامور والبيت الخامس يدل على تصاريه في الاحوال وهو الذي يقال
بيت الاولاد والارسل والاجناد والهدايا وعمل الصياع والفقار والاملاك
والاكل والشرب والبيت السادس يدل على امافاته وعمله وعواضله
نقض له وهو الذي يقال لبيت الافات والامراض والعبيد والامهات البيت
السابع يدل على ما يقابل في القوة وبتركه بضاعة وهو تعالى لبيت
الاضداد والنساء والازواج والشركاء والبيت الثامن يدل على نور
وقتوره وبطلانه وهو الذي يقال لبيت الخوف والموت والمواريث
واموال النساء والنم والحزن والبيت التاسع يدل على انتكاه الاحوال
والاستبداله بالمكان وهو الذي يقال لبيت السفر والدين والراي والتغير
والبيت العاشر يدل على غلبته وقوته وهو الذي يقال لبيت السلطان والامكان
والبيت الحادي عشر يدل على مصافاته واصحابه مستعاضه وهو الذي
يقال لبيت الرجا والسعادة والاصدقاء والاخوان والبيت الثاني عشر يدل
على محنته في الفناء وما يعانيه وتوذيده وهو الذي يقال لبيت الاعداء

والشفا

والشفا والنجاة والنفوس والنفوس والسجى والتسعة والدوار وقد ذكرنا قوسه
البيوت في الباب التاسع عشر واذ كان الرابع بيت الاباء كان السابع بيت
الاجداد والسادس بيت العم والعش بيت الام تكون في مقابلة الرابع وتكون
الام في مقابلة الاب وعلى هذا القياس فاما مواقع الكواكب من هذه البيوت فانتم
اجمعوا على ان الكواكب اذ كان بينه وبين درجات البيت على التوالي اكثر من
خمس درجات فهو في البيت الثاني عشر من ذلك البيت واذ كان اقل من خمس
درجات فهو في ذلك البيت وهذا رأي بوجهه العجيب فقط والافيد عن القياس لا
اعرف لها وجها يقدر به حجة غير التجربة **الباب الحادي والعشرون في السهام**
السهام دليل مستخرج من دليلين يدلان على شيء واحد فالسهم على هذه السبيل
كثرة الا ان القوي الذي لا يستفي عنه هو سهم السعادة الدال على المال والسعادة
وسهم الغيب الدال على الداي والدين والاخبار بالاشياء قبل كونها فسم السعادة
يؤخذ بالذات من الشمس الى القمر وبالليل من القمر الى الشمس وبقية من قال
والعمل فيه ان يؤخذ بين الشمس والقمر بالذات على التوالي وبالليل على خلاف
التوالي ويزاد درجات الطالع وبقية من برج الطالع ثلثين ثلثين فحيث نفذ
العدد فنسك سهم السعادة وعلى هذا القياس مثالي ذلك الطالع الحمل عشر
درجات والشمس في الاسد عشر درجات والقمر في الميزان خمس عشرة
درجات فبين الشمس والقمر على التوالي خمس وخمسون درجة وبما عليك درجات

سنة
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

الطالع فيبلغ خمس وستين درجة فيبقى للبحر ثلثون وثلثون ثلثون
 وبقى خمس درجات من الجوزاء وهو موضع سهم العادة في هذا الغناء فالبعدين الطالع
 وسهم العادة على التوالي اما بالنهار فكل البعدين الشمس والقمر واما بالليل
 فكل البعدين الشمس والقمر بالنهار على التوالي ويلقى من الطالع كما قلنا في سهم
 العادة واما سهم السهام فان اخذ بالنهار والليل من صاحب البيت الى البيت
 على التوالي والنسب سهم الغيب والغيب يوزع بين القمر والشمس من الطالع كفى
 الا ان سهم الاباء اخذوا ايضا بالنهار من الشمس الى رجل على التوالي وبالليل على
 خلاف التوالي وسهم الامهات بالنهار من الزهرة الى القمر على التوالي وبالليل على
 عكسها على خلاف التوالي وسهم البعيد والآباء بالنهار والليل من عطاره الى القمر
 على التوالي وسهم تزويج الرجال بالنهار والليل من الشمس الى الديره و
 والنساء من الزهرة الى الشمس على التوالي ويلقى كل من الطالع فاما سهم
 السهام مثل سهم الحاله وسهم الآخرة وسهم الولد وسهم المرض وسهم السفر
 وسهم العمل وسهم الاصدقاء وسهم الاعدا فعلى ما قلنا من صاحب البيت الذي
 على ذلك الشيء بالنهار والليل الى البيت ويلقى من الطالع كما قلنا في السهام
 في **الكتاب الثاني والستون في كتاب المستولى على موضع من دوا**
الملك اذا طلبنا المستولى على بيت من بيوت الفلك نظرنا الى ارباب
 الخطوط في ذلك البيت فاكثرتا حظا فيه اولاهما به ولاخير ان نحفل في هذا المو

من الطالع كذا الان

ستم طوارق طريق بودركه فتقوى بنسبي تقوى فمردن طريق الديره
 باقى نه قالوا رايه الى تقوى زحل ايلد جمع الديره يا خير تقوى
 تقوى زحلون طريق الديره باقى نه قالوا رايه تقوى تقوى
 ايله جمع الديره ستم طوارق حاصل الديره

ضيع لصاحب البيت اربع شهادات ولصاحب شرف ثلثا ولصاحب الخلفه
 الاولى اثنتين وثلثانية واحدة ولصاحب الحد واحدة ومن هو في خطه ذلك
 ضعف ذلك لصاحب البيت اذا كان في بيته فله ثمان شهادات ثم جمع هذه الشها
 فاكثرتا شهادته اولاهما بالبيت وتبدى به والذي يقرب منه البيت اول
 بالتقدم والكونك الحال في البيت مع قليل شهادته احد المستحقين بالبيت
 على البيت مثال لجل عشر درجات والمصح صاحب البيت لاربعة شهادات
 والشمس صاحب شرف ثلث شهادات وصاحب الخلفه ثلثه
 الاولى بالنهار واربعة شهادات اربان والعشرون صاحب الخلفه ثمانية
 له شهادته واحدة والزهرة صاحب الحد لها شهادته واحدة فالاولا بهذا
 البيت الشمس لان لها خمس شهادات وبثا كما المتبحر لانه اربع شهادات
 وعلى هذا القبيل تفعل في طلب المستولى على البيوت وتخم المغانل الاولى
 بهذا الباب **المقالة الثانية في الحكم على الامور العالم اثني عشر**
بابا في مقدرة هذه المقالة في حمل من حال طبقت الناس في احوال
 الجود الارض في الفتن والحروب في الوباء والامراض في الحروب البهيم
 والبرايح في الانذار والامطار في الاسعار في الكسوفات في
 في ذلك علامات الجود في التفرقات في الادرار على هذه المقدمات فذلك
 اثني عشر بابا **الكتاب الاول في المقدمة** في هذه المقالة احوال

العالم العلوي تدرك على مثالها في العالم السفلي الشرف والرفاهية
 على الرهيب والصادق على الصعود والمنحدر على الهبوط المسود على
 السعادة والرجوع على الرجوع والانتفاض وعلى هذا يمكن سائر الامور فانها
 كثيرة يطول الكلام في احصائها وتقريرها **فصل** الصور التي في العالم السفلي
 مطبوعة للصور المتكيدة القمار لصور المعقود والحيات لصور الشجاع
 والسباع التي تسمى لصور الاسود على التماس وكذا وضع اصحاب
 الشمس عند حلول الكواكب فيها كما ارادوا **فصل** اذا كان طالع السنة
 برجاً ثانياً حكم السنة كما منه وان كان ذاجدين فلكل نصف الاخير من طالع
 حول حلول الشمس **فصل** اذا كان متقبلاً فلكل فصل من طالع حلول الشمس
 اثنين البروج المتقبلة طالع ذلك الفصل الحبل للفصل الرابع والسرطان للفصل
 الصبي والميزان للفصل الخريف والجدي للفصل الشتوي والحكيم في ذلك
 كلمة على طريقة واحدة **فصل** الملك الدول ليس لها ابتداء معلوم حكم عليه
 فيجعل طالع السنة التي تحدث فيها تلك السنة او الدولة الى كواكب
 كواكبها وحكم على حوال الخلفاء والساكنين من حواله وحولهم البلد
 للولاية ان لم يكن شيء مما تقدم معلوماً **فصل** موضع القمر عند اجتماعه
 مع الشمس وعند استقبالها وبعدها يبين لما يقال لها المراكب
 الاربع **فصل** السعد والراجح والمحترق يضعف عن السعادة والنفس

المكواكب

المراد من الصور الصور
 التي فيها الكواكب الثابتة

السيارة

مواضع الشمس والقمرة
 عند استقبالها وبعدها

اي الابل الكائن في الاوتاد يدل الحجة

المقبول في موضعه يكتفي عن **فصل** الاوتاد يدل على قوة الامر
 وطوبى له وتماثل ما يلي الاوتاد يدل على ما يرجي كونه وهو الطهور والقوة
 متوسطة والرايل واسقط **الباب الثاني في حمل من حال الجنان**
افان معلوم ان تحول سنة العالم هو حلول الشمس اول ثمانية من الحمل
 وطالع ذلك الوقت طالع السنة وطالع التحويل وطالع حلول الشمس
 او ابل البروج المتقبلة طالع ذلك الفصول وقد قد منافي مقدمته ان طالع
 السنة ان كان برجاً ثانياً حكم السنة كما منه وان كان ذاجدين فلكل نصف
 الاخير من الميزان وان كان متقبلاً فلكل فصل **فصل** معظم احوال السنة
 يكون على طبيعة اقوال كوكب في صورته طالع السنة **فصل** حكم القمر عتبة من الطالع
 والمستولى عليه وهو الساجدة ومن القمر وحكم السلطان من
 الشمس بالنار والقمر بالليل ومن وسط السماء وجانبه بالنار والليل
 وحكم الكتاب الوزير والمتصرفين من عطار ولا يهل الورع والصلاح
 والديانة من المشتري ولا يهل البيوتات والشايع الغدبة من زحل والمجد
 وحمل السلاح من المريخ والنساء والموشين من الزهرة والنفوس واصحاب
 البدر والرسول والاجبار من القمر **فصل** نفي لكل واحد من انواع الناس
 الى كوكبه فيطهر لصحة الابدان والانفس والامن والسلامة من القوة الدائمة
 والطهارة والقدرة والكبر من القوة الدائمة وطال المال والسعادة من

بدل ما فاعل وما للقول والحق

هذا على رأي بطليموس واليونانيين والمحدثين
 من بعدهم فاما مذهب القدماء الاول
 من الهند وغيرهم فعلى ما ذكره في
 موضعه

السال حذاهور السنة لان
 السال بلبان الفارس اسم السنة
 وخذار فاجلدر السنة

فصل في احوال
 من طالع
 والقمر
 والقمر
 والقمر

صاحبهم السعادة وصاحبهم الغيبة وكذا ذكرهم

السعادة والخوسنة **فصل** في طالع اموال الرعية وسيرهم ورجلهم في تجارتهم من
الثاني وصاحبهم السعادة وصاحبهم وعازجاتها صاحب الطالع وقبول
بعضها بعض **فصل** في تقدير طول الشمس في اوابل البرج المنقلبة فان نظرت
اشرف الى موضع شرفه دل على عتوا احوال الناس ورفعتهم وكثرة خيراتهم
وفي ذلك الفصل صاحبهم السعادة وصاحبهم الغيبة رب البيت ثلثا اموال او كانت
في الامكنة الجارية ونظرهم الى بعض نظر مودة وت على كل خير وان كانت
بالفقد من ذلك فعلى الضد **فصل** في العيب يد على يد السلطان ورأيه
وتدبيره فاذا اصبح السهم صحت هذه الاحوال من السلطان واذا افسد السهم
الاجوال منه **فصل** اذا وجد في بيت السفر كوكبا او كوكبين واما في خط شرت
اسفل الشمس في تلك السنة **فصل** الاقليم الاول من رحل والثاني للشمس ان كانت
لطار والاربع للشمس في الخامس من السنة السادسة والشمس السابعة للشمس
فاذا اصبح الكوكب صليح حال اقليمه واذا افسد فسد اقليمه **فصل** اذا نظر المسرج
الشمس او صاحب كيت من البرج انما رية نظره عداوة اني الملك ما يكرم
من جهة شرف ومن البروج الهوايك من جهة مضرب والبرج الارضية
من جهة جنوب ومن البروج المائنة من جهة الشمال **فصل** في سير ورجته
طالع الحويل وكواكب الى السور والنخوس على ان لكل نسج وخمين دقيقة
وتعاني ثواني وكيم عكبه بما يحدث من جنس السعد والنفس الذي ينتهي اليه

يعني بان نظر الى ذلك البرج المنقلب
الكوكب الذي شرفه ذلك البرج
المنقلب

او صاحب البيت الذي
فيه جرم الشمس الى صاحب
بيتها الحقيقي لان صاحب
بيتها الحقيقي هي لا غيرها

اليه

اليه **فصل** في تقدم في المقدمة ان الملك الدول ليس لها ابتداء معلوم
فصل في طالع السنة التي طردت فيها الدولة وصاحبها الشمس والنس
الى النخوس القواطع على ان لكل سنة درجة مطلعة فاذا انتهى الى احد
القواطع مات ملك او رئيس فيها او القوي في الاصل من الاولاء التي
قلنا انهم ففلا في ذلك اقوي ثانيا **فصل** ان كوكبا كان في برج
الانتماء من طالع الدولة عند تحويل السنة دل على موت كبير منها على
طبيعة الكوكب ان كان رحل فتخرج من شيو خيرا وان اضمحلت في خورير او قاضي
او عالم وان كان المستريح فتايد وان كانت في كوكب ان كانت في هذه فاموات
وان كان عطارا فماتت وان كان القمر فكبير من اهل بيت الملك
الباب الثالث في احداث الجوارح والارض المسرج في طالع الحويل
الحويل او عاشر طالع الاربع او عاشر طالع الاجتماعات والاشهاد
بحدث النبئين والشمس في الجوفان كان السرج هو اليها كان او كد في الدنيا
فان قارنه او قارب عطارا وكان او كد وان كان النخوس سابه كان او كد
فصل رحل في الرابع احد طالع الابدات التي قلنا بدلا لالازرو الحويل
فان كان السرج ارضيا كان او كد في الدلالة وان قارنه او قاربك **فصل**
كل واحد من المسرج ورحل اذا كان صاعدا في فلكه وجهه كان اقوي
فيما يحدث مما ذكرنا واما المسرج في احداث الغريب واما رحل ففي

اي اذا وقع في عاشر طالع الحويل

عطارا كان او كد وان كان النخوس سابه
كان او كد

ادرج على يوال
رو ق

من لم يتصل بسعد

المرج

احداث الدلائل **فصل** في تدبير الارض والسموات
 عنه وعطارد ومنصور يدرك على ان الزلازل وظهور النيران من الارض
 وكثرة الرياح وفساد المعادن **فصل** عاشر طالع الخويل
 اهل الاربع او الاجماعات او المستقبالات اذا كان هو ايتا وفيه الخمس
 او الثمن فيه وهو محوسر على احوال تفرغ في الهواء مثل كواكب
 ذوات الاذناب وظهور الشهب وانتفاخ الكواكب **فصل**
 رابع احطو الى الابتدات اذا كان ارضيا وفيه الخمس او الثمن
 فيه هو محوسر على الزلازل والخسوف **الباب الرابع في الفتن**
والمرج بتقابل المخرج وزحل عند الخويل يدرك على الفتن واخر
 لا سيما ان كان من الاوثان والوقت في ذلك بلوغ المخرج الى الوتد
 بالبر او البعدين احدهما او تدوين الوند واحد على التولي مساويا
 او بلوغ طالع الخويل الى احدهما او الى تسبيحه او مقابلة هذه كراتها
 على ان لكل سنة وخمين دقيقة وثمان ثوان بوجاهة **فصل** كون
 المخرج تحت الشعاع عند تحويل السنة او الابع او الاجتماعات
 او المستقبالات يدرك على الفتن والحروب في ذلك الفصل الثاني
 اذا كان في الوند والبرج منقلب **فصل** اذا كان الخويل نارا
 والمخرج في تسبيح الشمس او مقابلة بوجاهة بتقابل على

على خروج خارجي على الملك **فصل** المخرج اذا كان حاجب السنة ورجع في
 مكان فاسدا وغريب ولم ينظر اليه من السعد ويمنح الاعذار على
 السلطان واثارا **فصل** اذا كان تظلم المخرج الى سديم السكوة
 وسديم الغيب تطرعا ذل على القتل وكثرة الدصوص والفتن والحروب
فصل على امر الحروب بسبعين يؤخذ احدها بالبر والليل من درجة
 الشمس الى درجة المغرب ويلقى من الطالع ويؤخذ الاخر بالبر
 والليل من المخرج الى الثمن ويلقى من موضع الشمس فاذا كان المخرج
 مع احد هذين السبعين عند تحويل السنة او الابع او الاجتماعات
 او المستقبالات دل على الفتن والحروب لا سيما اذا كان في السدروج ... الثانية
فصل سيد على الحروب والفتن ايضا يسرج الاندك من طالع
 مولد سلطان البلد ووسط سعادته او طالع جلوسه في الملكة ووسط
 سعادته او من طالع دخوله البلد للولاية ووسط سعادته فان كان بالمخرج
 من سعادته الوند دل على الفتن والاضطراب **الباب الخامس في العوالم**
والاضطراب طالع الخويل وطالع الاجتماع او المستقبالات الذي قبل الخويل
 وصاحبها وقدر الموضعين هي ما استدله على حال السنة والوباء
 والسلامة فسلامة اكثر ما تدل على السلامة ونحو سعادته تدل على الوباء
 والامراض وكذلك طوابع الابع والاجتماعات والمستقبالات

سنة

التي قبل الاربع **فصل** اتصال صاحب الخويل او البرج او صاحب
 الخويل طالع الاجتماع او الامتلاء التي قبل الخويل او البرج بها حب
 السكس مع كوستة القمر يدل على التوبة والامل من فان الاتصال
 بصاحب الثامن مع كوستة القمر دل على الموت الكثير وجن من من
 طبيعته الكوكب الناحس زحل يدل على مرض مزمنة وسوء نزلت
 وزويان والحمى الناقص او وجاع الطحال وعلل الارحام والاستقاء
 وبالجملة العلل التي تكون من البرد والمشتري يدل على الذئبة وذات الرية
 والسنة والتشنج والصداع وعلى القلب وبالجملة العلل التي تكون من ريح
 مفردة المسح يدل على محاميا واهمه وشخص الغيب او وجاع الكبد والمعدة
 وقذوف الدم واستطاط الاجنة وبالجملة العلل التي تكون من افراط الحرارة
 الزهيدة تدل على علل المعقنة والكلبي وعلى الاورام التي تسمى والنواضير
 ومضرة الاورام وبالجملة العلل التي تكون من كثرة الرطوبة وفساد عظام
 تدل على الجبون وذباب العقل والوسواس السوداوي والبقوط والصرع
 وعلل السعال والغذف وبالجملة العلل التي تكون من كثرة اليبس او فساده
 والشمس شبه فعله في ذلك فعل المسح والشمس يشبه فعله الزهيدة
فصل اذا انخر زحل الى سهم السعدية وسهم الغيب نظر عداوة دل على
 الموت الكثير من امراض زحلية **باب السادس** في الحركات البرية والبحرية

انحراف القمر عن كوكبه واتصال كوكبه بيته في معاينة بين الكوكب الاول والاول
 فتح الباب ذلك كانهل من عن احد الكوكبين وهي المسح والذئبة واتصاله
 بالآخر ومثلهما المشتري وعطارد والشمس وزحل ونفراة عن زحل فحسب
 ولان الجدي في معاينة السرطان البرج الهواينة والشمس وعطارد والمشتري
 من البرج البرج كوكبهما زحل في حويل السنة والمشتري ان ربه ينقص من الكو
 والمشتري كوكبهما في الحزول في المثلثة الارضية بريدة البرد ينقص من الحزول والمشتري
 في كوكبهما في الحزول في المثلثة المائية بريدة البرد ينقص من البرد
 اجتماع كوكبين او ثلثة من كوكب البرج في البرج الهواينة وكان حالها
 عند حويل السنة او الاربع او الاجتماع والاشتغال دل على رباح كثيرة شديدة
 مع حمرة وينزل ان كان زحل كوكبهما دل على رباح باروتة همدوان كان المشتري
 كوكبهما دل على رباح صالحه الا انها اقوى من رباح زحل وان كانت الزهيدة كوكبهما
 دل على رباح طيبة في كنداوتة وان كان عطارد كوكبهما دل على رباح الطيبة
 وجه البرج حرم من الكوكب اذا حلت الشمس في زوايا يتفقد حلول القمر المعوس
 في كثر الامور تهت في كثر الايام رخ يستدل على رباح السنة في اوقات طيبة
 ومنفقها ومضربا زحل في البرج الهواينة والمائية كثر برد او ضربة بالهواينة
 وسوء محرقا ونقصان الحياة وبس العيون المشتري فيها كثر رباح
 كوكبهما في المسح اذا كان مشرقا عند حلول الشمس في برج السرطان

دل على سنة أو الزهرة إذا كانت مشرقه عند حلول الشمس في برج الجدي
 دل على سنة البرد إذا انصرف القمر عن الجاسرة زحل في البروج الارضية
 دل على سنة البرد ووقوع الثلج في اوانه أو انصرف عن مقابلة المربع
 والمربع في برج ثور دل على سنة الحر في اية إذا كان فتح الباب عند كون القمر
 في احد الكواكب الاربعه كان ما يدل عليه ما ان كان من المربع والزهرة
 فالانداء والامطار واما ان كان من زحل والشمس فالحرق وقت الحرق و
 في اوان البرد واما ان كان من القمر فالحرق لبرد واما في اوانه وفي
 غير اوانه انكسار الحرق وجذب الهواء واما ان كان من المشتري وعطارد
 فالرياح والحرق الاربعه قد ذكرنا في المقدمة **الباب السابع والاربعون**
والامطار بروج الامطار هي المائيات والاسد والذو الكواكب الخمسة
 وعطارد **فصل** صاحب طالع السنة او صاحب طالع الفصل من السنة
 او صاحب طالع الاجتماع والانتقال اذا كان من كواكب الامطار وهو
 في برج من بروج الامطار وتطالبه الكواكب الاخرى ان دل على الامطار الكثيرة
 في اوانه فان كان ذلك القمر كانت سيولا وامطار عذبة شديدة وان
 كانت الزهرة كانت امطارا وصبايا وظلمة وان كان عطارد كانت
 غيوما ورياحا وامطارا قليلة وفي غير اوان المطر كانت ظلمة ورياحا
 وغبارا مع قلة الامطار **فصل** عطارد خاصة اذا انتقل من الى برج الى

وهي سرطان والعقرب والحوت

الى برج احدت في الهواء حركة لطيفة في الزمان وهو اذا انبطا حيث كان
 يفتح بيت غيا وعنه في الحوت فان كان عند ذلك القمر او الزهرة في بروج
 الامطار كان التغيير شديدا وامطار في اوان المطر او يوم **فصل الثامن** اتصل
 بالزهرة من بيت عطارد بيت غيا وامطار لا سيما اذا كان عطارد مع الزهرة
فصل حلول كواكب الامطار في بروج الامطار يدل على الامطار الكثيرة في اوانه
 وعلى الرياح والظلمة والغبار في غير اوان المطر **فصل** القمر في احد الكواكب
 الاربعه المذكورة في المقدمة وهناك فتح كتاب دليل على الامطار والرياح اما
 ان كان فتح الباب من المشتري وعطارد فالرياح وان كان من المربع والزهرة
 فالانداء والامطار وان كان من المربع فالبعد والثلج **فصل** صاحب طالع
 الاجتماع والانتقال وصاحب السباع ان كان بينهما تطاول اتصال او تغل او جمع
 وهناك فتح الباب دل على المطر في ذلك الفصل ان كان او ان المطر وعلى
 الرياح ان كان او ان البرج وعلى الحرق وانه وعلى البرد ان كان او ان البرد
فصل تغير الزهرة في اوان المطر يدل على كثرة الامطار فان كانت في البروج
 المطيرة ونظرا لبا بعض الكواكب الامطار زاد في الامطار وانقصت هذه الشواهد
 تنقص من الامطار **فصل** اذا اجتمع اكثر الكواكب في الحوت وشلتا كثر
 المياه حتى اضرمت منها ان يكون بالعالم **فصل** لتغير في زيادة المياه والالات
 منها ان يكون زائدا في المسير وان يكون قريبا من الاجتماع او الامتلاء وان يكون

الشمس

صاعداً في تلك جهة ذلك بعد تربيعة الاول للنسب الى المغالبة وبعد تربيعة
 انما في الى الاجتماع فاذا تنقست بعض هذه الحالات عند تحويل سنة او تحويل
 فصولها او الاجتماع والاستقبال او القى فيما بين الحالى الى وسط السماء او في
 بين الغار الى وتدارض دل على نياة المياة في تلك السنة او الفصل من السنة
 او الاجتماع والاستقبال وان كان القى باحد من ذلك دل الضد **فصل** اذا
 كان صاحب سنة العالم في وسط السماء او فيما بين الطالع ووسط السماء في
 برج ما في دل على افراط زياة الماء واخترت ذلك يكون راجعا او منحوسا
 وكذا كذا كان رجل بهذه الصفة وهو ما يط في فكك او وجهه المستر في البرية
 والتمرد او كانت بهذه الصفة دل على مثل ذلك الا انه دونه وافتل ضا
الباب الثاني في الاستقبال دلائل الخصب والجذب هي طالع الاجتماع
 والاستقبال الذي قبل التحويل او قبل فصول السنة وصاحبه والتمرد وكذا
 طالع كل اجتماع واستقبال انا ان الذي قبل التحويل او قبل فصول السنة وكذا
فصل البروج الارضية تدل على الماكولات مما نسبت من الارض وما يتا
 على نبات الماء وانما نبات على الذهب والفضة والجواهر والسويات
 على الرقيق والاما والغنم والتمير **فصل** رجل يدل على التقاير وعلى كل شئ
 اسعه المستر على الخطية والشعر والارز والجوب الذي يتعدى بها ^{اي العروقة كالمزجيل وما}
 والكل والطلاوة والتطيف وتشاركه الزبدة في كل ذلك وهي تنفذ

والقطن

تنفذ بالذلة على الفضه والحلي والمطر الرقيق والاما **فصل** المربع
 على الجوب الحرفية والحديد والصلح **فصل** عطار دل على الذهب
 والاشيا المنقوشة والمصبغات التي ليس بمشبع الصع الزيران
 القى بشار الزهره والسشمس بشارك عطار دفاي كوكب قوي
 وصعد في افلاكه وفي الافق في طوره الطالع غزو غلاما يدل عليه
 واي كوكب ضعيف واخذ في افلاكه وفي الافق هان ما يدل عليه
فصل اذا كان المستر في طالع الاجتماع والاستقبال الذي قبلنا
 من قبل مزاعمة واتصل صاحب الطالع بالمستري او الزهره وصاحبه
 الرابع سليم من المناحس وصاحب الثاني يسعد صاحب الطالع
 فهي سنة الخصب او الفصل من السنة او الشهر من الفصل
 وان كان بالصد من ذلك فبالضد **فصل** اذا اتصل القى بعد
 الاجتماع والاستقبال بزل ورجل صاعد في فلك او حنة
 او فلك تدويره وذلك بعد المقام الثاني الوجد ودمايه وسري
 يومادل على الفلا واقوي ذلك اذا كان عطار دما زجال رجل
 والشئ الذي يغلو هو من جوهر البرج الذي فيه رجل
 من الارضية والمائية والتارية والهوائية **فصل** صاحب طالع
 السنة اذا كان في احد الاوتاد وهو زايه في السير دل على الزيادة

الزعامة الرياسة والمراد
 به هنا استيلاء الكوكب

الجمادى الاولى سنة ١٠٠٠
 اقل من سنة ١٠٠٠

في السمر تلك السنة وكذلك ان كانت في الاوتاد كواكب زائدة في
 في المسير وان كان ذلك في الطالع دل على زياده السمر من اولها
 الى ربعها وان كان في وسط السما فمن الربع الى النصف وان كان
 في السابع فمن النصف الى الثلثة الاربع وان كان في الرابع
 فمن الثلثة الاربع الى اواخر السنة **فصل** القمر واصحاب الاجتماع والاسقبال
 اقوامها ان كان في الطالع او السمر او الحادي عشر او الخامس وهو مقبول
 في موضعه زاده في المسير او كان في شرفه او اتصل بكوكب حاله كذلك
 دل على زياده السمر وان كان في السابع او الرابع او كان مقبولا في موضعه
 او اتصل بكوكب فيهما مقبول في موضعه لم يزد السمر ولكن طلب اذا
 كان مقبولا في موضعه وان لم يكن مقبولا لم يطلب وان كان في التاسع والثالث
 وهو مقبول نقص السمر وكثر بالحيلة الطلب والتحاق بالقبول والفر والظلال
 بحودة الموضع والصد في كل واحد منها هو الصد في السمر **فصل** حيلة
 في الاسعار ان المشتري يدل على الرخص لا سيما اذا كان ضعيفا الحال والقوة ودخل
 يدل على الطلا سيما اذا كان قويا جيد الحال والقوة التي من الصعود والكون في
 الاوتاد يدل على الغزو والظلال والكون في المخطوط والقبول يدل على الطلب والتحاق
فصل المشو على اوتاد طالع السنة او طالع فصول السنة اذا كانت في وقتها في الاوتاد
 وفي الاوتاد وفي خطوطها غلما يدل عليه ذلك الكوكب فان كان مع قوتها سريع السير
 تنافها في ظلاله فان كان بطي السير تنبأ السمر على حاله واذا كان ناقصا لم ينقص السمر
الباب التاسع في اللواتي المطلوبين اللواتي سبعة السبا ومن اتي اي البلدان
 يوزن ولم يقدار زمان تأخيرهم ومعي الوقت في مخطمهم على
 تأخير

تأثيره راي كوكب يدبر ام الكسوف وفي اي جنس من الاجناس
 وتأثيره من اي جنس يكون زوايا زيادة والنقصان الجذرية في الاحداث
فصل اما البلدان فان الكسوف يوثق في البلدان التي طالعها برج الكسوف
 او مثلثات ذلك البرج وهذا شئ لا يمكن ولا يوقف عليه لا الجوالع بناء
 المدن غير معلومة ناهيا فافوا حدث كسوف نظرنا الى برج الكسوف
 من اي مثاقفه هو وبتلك المثلثة لا يربح من ارباع الارض والبلدان
 اعمد وفي ذلك البرج ما هي فنقول الى ذلك في ذلك البرج على طريق
 الحمل ثم تفصلها بان ينظر في البلدان المنسوبة الى برج برج قد عاين الكتب
 فنقول ان الحادث في احد تلك البلدان وكذلك نقول في ابرج الذي
 هو طالع الكسوف **فصل** المثلثة النارية وهي الحمل والاسد والنقوس
 تسبع الذي بين المشرق والشمال وبلدانها ارض النكر ونواحي الشين
 وفي غانه وخوارزم وحقوم طبرستان وبلاد بنجا بلغار والحدروا وروس
 وارض مسيه والمثلثة الارضية وهي الثور والسنبلة والجدي يسبع الذي
 بين المشرق والجنوب وبلدانها بلاد الهند وجزاير الهمي وعلى ارض
 اسبانيا وارض الهند ومكران وقطعم من خراسان وفارس وكرمان
 ومين وارض هجر وروم وعان وباوية العرب وارض اليمن
 والمثلثة الهوائية وهي الحوز او المنيان والدولوس بين الذي بين الجنو

والمغرب وبلدان بلاد السودان الخدم وسواحل البحر المحيط والجزيرة
والبلاد التي تسمى باسم عام المغرب والمنطقة المائنة وهي السودان والعراق
والبحر التي بين المغرب والشمال وبلدان بلاد اندلس والجلالة
وبرجان وفرجة ورومية الكبرى والصقال **فصل** فاما البلدان المنبوية
الى برج فان الحمل بابل وهو العلقي واورشليم وناحية ارمينية
وفارس وفلسطين والرملة وبلاد اشام والشور له ميدان والمانان
ماه البقرة وماه الكوفة والاكرا وناحية سواد الى الجبال ونواحي طرسوس
والجوزالة الديلم وجيلان ومص وبرقة وجرجان وموقان والقران
والاسكندرية والسفطان لارمنية الصغرى والصين الى شرقى خراسان
ومرو وسمرقند وبلاد افريقية والروم الخارجة الى خلف وروم القصور
والاسكندرية والسفد وروس ونيكوبور وبلدان من بلاد الترك الى نواحي العراق
والارض النائية ارمينية الداخلية وبارابوار والسبله لما رضى الجزيرة وبلاد
موصل وبلاد الجرامقة وبلاد الساحل التي هي انقور المصبية والسنين
له كرمان وسجستان وكابل وطهران وبلخ وبلق وناحية المغرب
وصعيد مصر الى الجبهة والعراق الى ارض الحجاز وبلدية العرب وجزيرة
اليمن والحبشة وروس والزي والقوس له بغداد واهلها واصحابان له
بلاد الهند والحبشة ومكران والسند الى الكويت الى عمان والاهواز

والبحر الى نواحي بلاد الهند والاهواز

وبلاد كابل والغور والدولة الكوفة والسواد ونواحي بلاد القبط وحمص
وعلى ارض السند وجزيرة الحجاز الى بحر الهند والبحر الى مالابيزر وبلاد الهند
والسند الى نواحي ملازجر وجزيرة الهند الى بلاد الهند المنبوية الى برج مدونه
في الكتب فمن تقدمت في البحر في بلد من البلدان ومنشأ كل سنة من البرج
كان الحكم على ذلك البلد من ذلك البرج او نقي **فصل** واما مقدار الزمان في
تأثير الكسوفات فتطهر الى ساعات الكسوف من ابتداء الى الجلالة وتخذ
لكل ساعة مستوية من كسوف الشمس سنة ومن خسوف القمر شهر فاما ان
فهم مقدار تأثير الكسوف **فصل** واما الوقت في معظم التأثير الكسوف الى اثني
فان نسبة الساعات الزمانية التي بين موضع الكسوف الى حال الكسوف الى
اثني عشر كسوة ما بين بدو الكسوف وبين معظم تأثيره الى مقدار الزمان
كله فخر الساعات الزمانية التي بين الموضع الكسوف الى حال الكسوف الى
الزمان الذي لكسوف ونفسه على اثني عشر في حصل فهو الزمان من ابتداء
الى معظم ما يكون فيه **فصل** واما الكوكب الذي يكسوف فهو المستوي
على برج الكسوف الى حال الكسوف فان تساوت فيه كواكب فالمقدم
صاحب الكسوف فاما كوكب كان له كسوف هو المديركسوف واما
الكوكب الذي يقرب منه في الساعات والكوكب الثابت الذي في درجة الكسوف
او في درجة حال الكسوف او برجه وسط السماء الى حال الكسوف

والمندرق القرب الشريق والمقيم من الكواكب العلوية فعلى هذا النظر
ورما كان المدبر لكسوف كوكبا واحدا وربما كان كوكبين وثلاثة من المجموعة
والنجم الثابتة فصل واما الجنس الذي يؤثر في الكسوف فستدل بالبرج
الذي فيه مدبر الكسوف وصورة ذلك البرج والصورة التي فيها الكواكب
الثابتة من الصور الثمانية والاربعين فان كان في البرج التي على
صورة الكسوف كالجوزاء والسنبلة والميزان والدلو والنصف الاول
من القوس كان ذلك الحادث في الانسان وان كان في البرج التي هي
زوارق الاطراف كالحمل والثور الجدي كان الحادث في الغنم والحمير
والبقرة فان كان في بروج الماء كالسرطان والحوت كان الحادث
في حيوان الماء على هذا ان كان في بروج الهواء كالعقرب او كان
في برج السباع البرية كالاسد كذلك يتغير النوازل والثابت من
الصور الثمانية والاربعين وايضا ان كان المدبر في البروج الاضية
كان الحادث فيما ينت من الارض وان كان في البروج الهوائية
كان الحادث في الانسان والبقرة والغنم وان كان في البروج المائية
كان الحادث في نبات الماء وان كان في البروج النارية كان الحادث
في الذهب والفضة ومعاكن الحوام وايضا ان كان المدبر في الصور
تدل على حيوان البرية وعن ضد في الشمال دل الزلازل والخصوف

ت وان كان في هذه الصور وعن ضد في الجنوب دل على الامطار والسيول
الطبيخ وايضا ان كان المدبر في برج الاعتدال الربيعي كان الحادث في
الشجر عند خروجه والنبات والاشياء التي تدرك وينتفع في الفصل
الربيعي وان كان في الانقلاب الصيفي كان الثمار والنبات والاشياء
تدرك وينتفع بها في الفصل الصيفي كان في الاعتدال الخريفي كان
في الثمار والنبات والاشياء التي تدرك وينتفع بها في الفصل الخريفي
وان كان في المنقلب الشتوي كان في الثمار والنبات والاشياء التي تدرك
وينتفع بها في الفصل الشتوي وايضا ان كان المدبر في برج الاعتدال
كان ما يحدث في السباع وبيوت العبادات وان كان في برج الانقلاب
كان ما يحدث في تغير العبادات وايضا ان كان المدبر في البروج الثمانية
دل على الاحداث التي تكون في الابنية وان كان في البروج ذات
الجسدين دل على الاحداث في الكسوف وفي الملوكة وان كان في البروج
المنقلبية دل على الاحداث في الرعي والصغار من الكسوف وايضا ان كان
المدبر في كسوف الشمس مغربا وفي خسوف القمر مشرقا فان الاحداث تكون
في الاقل من ذلك الجنس وان كان على مقابلة كسوف الشمس في حدود المصنوع
النصف من ذلك الجنس وان كان في كسوف الشمس مشرقا وفي خسوف
الشمس مغربا كان الحادث في الاكثر من ذلك الجنس **فصل** واما جنس الحادث

من طبع الكوكب المبرور هو النافع للحاوت فان كانت كوكب مبررة فمن
 امتزاج بعضا ببعض وتكريرا الكواكب على انما منفردة في فعلها حتى اذا
 امتزجت طابع بعضها ببعض بمنزلة الكلف الصافي فالخاطر الذي فوخل
 اذا كان صاحب التدبير وحده فهو بالجملة سيب فساد يكون عن بدو واما فعله
 الخاطري الخاص فانه اذا كان الحارث في الكس فهو الامراض الطويلة
 الطويلة والسل والنوبان والناذي بالسلطوبات وانصاب النصول
 وحيات اربع واجبة وضيق القلب والخوف والخذل وان كان في الهام
 المستولى كانت الافة فيما قلنا وعلى تقرض فيرأ واما حال الهواء فيكون
 فيه بره شديد مع جدد وضباب ورواة الهواء حتى يصح كحدث اقربا من
 تكاثف الغيوم والظلمة والدمق وتولد من ذلك هوام مؤذية واما في
 الانهار فمن ياة مفردة ورواة الحياة وفي البحر على السفن وصعوبة
 ركوب الماء واما في النيران التي بنيت من الارض فيعرض فيها عوز وقلة
 وفساد لا سيما في التي يحتاج اليها الكس ضرورة ووجه الفساد الدود
 والجراد وكثرة الامطار وشدة البرد المشتوي اذا كان صاحب الحلال التدبير
 وحده فهو بالجملة ينجي الاشياء وفعله الخاص اما في الكس فمفردة المراتب وهي
 وحن الحال والامن واما في الاسعار والخصب وكثرة الاشياء التي
 يبتدى بها الانسان مع سهولة وجودها وفقرها واما الدواب المستفحلة

فالكثرة والزيادة والانتفاع بها واما في الهواء فالاعتدال بها والنجاسة
 والخصب واما في الانهار والحياة فالاعتدال المبرح اذا كان صاحب التدبير
 وحده فهو بالجملة سيب الفساد الذي يكون عن البس وافعال الجذبة
 واما في الكس فيحدث فيه حروب وفتن والموت النجاة والوفاء تكون مع
 حيات القلب وقذف الدم وكثرة اللصوص وقطع الطريق واما في الهواء فالحار
 اشديد والرياح الحارة وقلة الامطار وطور النيران والشهب واما في البحر
 فقر السفن بفتنة عن رباح متخلفة مضطربة واما في المياه فتتقضم فتقتضاها
 وجبل العيون واما في النيران والنبات فتقلد فساد عن حذر ورياح حارة مضطربة
 الدائمة كان اذا كان صاحب التدبير وحده فهو بالجملة تحدث شديدة بما يحدث
 المشتري وفعله الخاص التمتع بالنساء وكثرة التفرج والاولاد وكثرة
 السرور والامطار اذا كان صاحب التدبير وحده فهو بالجملة اذا اخرج كوكبا
 شاك طابعه واما فعله الخاص فتحركة الاشياء اكثر من سائر الكواكب وفعله
 في الكس الحدة والطف في الجبل ويصاح قطع الطريق والسقات والامراض
 البائية والحميا التي تنوب في كل يوم والسعال والسل والقذو له الكهالة
 والنبوة او وقوع في الخالق او التاسع او في العاشر وفي الحادي عشر وهو
 اقل وهو كثر قواه العاشرة والعشيرة والتاسع في العاشر بقوى
 وليس مناج وسعة حركته يحدث في الهواء صلاصة رباحا مضطربة واما

ويكون او برفا وصواعق وزلازل وفساد في الحيوان والنبات المستغلة
 المحتاج اليها واما البرادة والنقصان في الاجزاء في الاحداث فانما من الا
 الاجتماع والاستقبال الواقع في برج الكسوف او طالع الكسوف او موضع
 بدو الكسوف او ابتعدت بالكون الكبر ان كان سواد او حست به ان كان كسفا
 ومن شريف الكوكب المذبر او تقرب به او فوقه او مقابله او كانت ناطقة
 الى طالع الاجتماع او الاستقبال و طالع الاجتماع والاستقبال واقع على قلبنا
 او ناطقة الى برج الكسوف او طالع الكسوف فانه ان كان مشرقا او واقفا كان
 عند راية الاحداث ان كان راجعا او مقابلا للشخص كان عند النقصان
فصل وقوع الكسوف في اونا و طالع مولد يفسد بذلك لو لم يكن يقع في طالع
 فيه في برون وفي عاشره فيجر في احوال سلطانه وعلى هذا القول ان السابقين
فصل وقوع الكسوف في موضع النيران من مولود او في مقابلة يفسد بالمولود
 اما كسوف الشمس في موضع الشمس من المولود او مقابله او في وقت الولادة
 القمر في مولود القمر من المولود او مقابله **باب العاشر في دلائل علامات**
 الجوارات الاذناب والبوقات والحواري طبايعا تقوم مقام طبيعة
 المسبح وعطارد ومن الحروب والاحراق والازلازل والاعراض التي تعرض
 عنها ويستدل على المواضع التي يحدث فيها الاحداث مواضعها في البروج وبالمواضع
 ينتمى هذا الحادث الى وسط سمايا واذا ظهرت هذه الشياخ مشرقا كان

٧ سورة

في موضع

كان الحوادث غمرا سريعا وان كانت مغبية كان الحادث غمرا بطيئا الشمس اذا
 طلعت او غابت وهي صافية لا يسهل شئ دل على صحو وان كانت دايرة
 مختلفة الالوان او مائلة طرفة والناحية وكان شعاع مائلة الى الخصرة او طلعت
 مع محال كانت حولها مائلة دل على هوانا شئ ومطر **فصل** ينقصد مع وضع
 القمر قبل الاجتماع ثلثة ايام او قبل الاستقبال او قبل تصاف الضو فان
 ظهر رقيقا صافيا لم يكن حوله شئ دل على صحو وان كان احمر او كانت دايرة
 تتحرك دل على مهبوب الرياح وان كان اسود او خضر غليظا دل على هوان
 شاة ومطار **فصل** الكواكب الثابتة النيرة اذا راينا ما اعظم حاجرت به العاكة
 دل على مهبوب الرياح **فصل** النقصان الكواكب حبريا ان كانت
 من جهة واحدة دل على مهبوب الرياح غير منتظمة **فصل** قوس قزح اذا
 ظهرت وقت صحو دل على هوانا شاة واذا ظهرت في وقت هوانا شاة
 دل على صحو **باب الحادي عشر في القرائات** ان لاكثر هذه القرائات
 في حكم العام لم يقف اخرى وهي من قران المشتري وزحل والقمر بين احكامهم
 فيه اعتقاد او اشد هم في اجتماع الخير والشر على زعمهم من افتتان
 هذا بين الكواكبين وهم انما سببون كل واحد فيا بوسطها ميرة ثم يدعون
 على هذا البناء ميرة مكره تدويه انما يتغير بغيره فان في كل ثلثة اشهر
 عشر قرا نامبين كل قرنين عشر سنه بالتقريب وبورجون برني

انما هذا هو الذي لا بد من ان يكون على ما في
 الشمس عند ان طلعت او غابت

في بعض الاوقات ثلثة عشر

اي التفسير بالو

انما التقا ولم من القرآن الحكيم في اول المثلثة الى الحكيم في اول مثلثة اخرى
 ولو صحت لنا هذه الطريقة لكانت مونا كثيرة من الالهتام بتعداد
 الكواكب وتباينها وان كان الاعتماد على مواضع المقومة لم يفيط عدد
 قرانها في المثلثات ولا عدد الايام والسنين التي بين القدرتين ولا ينج
 بتحصيننا كالحال الوقت في قران هذين الكوكبين بسطو سيرا كما وصوبت
 الوقوف على احوالهم المتعلقة بالرصد بالتحقيق فجمعوا كالحال السنة التي
 يتفق القرآن فيها كالحال القرآن وحكموا على موشيا انفل من ذلك العالم
 كي يكمل على اير الحوادث من طوابع مباديها واذا انصفنا انفسنا علمنا
 ان ذلك كالحال سنة مستعار الا ان تتبع القوم في رايهم ويجعلهم في السنة
 وساعدتهم على منبرهم ولا ينبغي كل البعد ان يكون لقران كرتي فلكي تدويرها
 ناشية في العالم فنتا من كلامهم ما يوافق راي النحن واميل الى النكس
فصل فاذا تنقذ قران بوسط الحسب نظرنا الى وقت القرآن من المستغنى
 على صاحبهم وهو الاقرب الى ذروة فلكي تدويره ومن اوتي بوصفهم
 ذكر فهو المدير بذلك القرآن وان كان رخص له على الضيق والفتك والخط
 وكثرة الهموم والاحزان والحيرة من الامور وان كان المشتري قد
 على الحصة والخير والامن والسعادة **فصل** ثم نذكرنا الى كالحال القرآن
 الذي قلنا انه كالحال السنة اي كوكبي فيه اغلب قوة واكثر شهادة حكما

اي التفسير بالوسط

لكثرة القرائات بالرجعة والاستقامة

في اول المثلثة الى الحكيم في اول مثلثة اخرى
 في اول المثلثة الى الحكيم في اول مثلثة اخرى
 في اول المثلثة الى الحكيم في اول مثلثة اخرى

حكيم على قدر القرآن بالحكم المحمل من طبيعة ذلك كوكبي فان كان فصل
 حكما باقلنا من الحيرة والضيق ونقد الامور وكثرة الهموم والاحزان
 فحسب عليه وان المشتري قبل الامن والخط وكثرة الحيرة وسهولة امر
 المعكش وان كان المسبح قبل الظلم والجور والتقصص وسينك الوار
 والعارات والحريق وان كانت الزينة فبقوة امر النساء وكثرة
 الرهو والنساء والتمتع بالنساء والنكاح وان كان عطاره فبقوة الكتاب
 والنجار والصحاب الصنائع والعبيد والامارة وان كانت الشص فبقوة
 امر السلاطين والاشراف والملوك والمنسجين اليهم الحقن زبناهم وان
 كان القم فبقوة امر الرعية والخدم وصحة الابدان وقوتها وورودها
 من النواحي واذا امتزج الكوكبان حكما بحسب امتزاج الشمس والشمس
 فيدلان على الملوك العاداة المنصفه المحنة الى الخدم والرعية كالمزج
 الشمس والمسبح فيدلان على جور الملوك وقلة انصافهم ورجسهم على
 الرعية والفضاء في مملكتهم وكما متزاج الزهرة والمسبح فيدلان
 على مخور الزنا وكما متزاج المسبح وعطاره فيدلان على السعيات
 والجليل والكذب وكما متزاج المشتري واحد المحتسب فيدلان على سبوتها
 اهل النسك والتقيا ومن نطق فبدم الصلاح وكما متزاج الزهرة
 والقم فيدلان على كثرة التوالد وكثرة الاخبار رارة وكما متزاج النور وعطاره

خيار

الما زجها
 في اول المثلثة الى الحكيم في اول مثلثة اخرى
 في اول المثلثة الى الحكيم في اول مثلثة اخرى

بعد لان على الفصاحه والمناطه وحده الحواطر وجود الفكر والنفس
وكما منسجج الذهبه وعطار وفيدلان على قول الاشعار وتعلم النفا والامان
ونقرا لا دنارو على الحله عطار واذا ما نرج كوكبا قوت دلاله واعانه على صيله
ون ركه فيما بعد رعه من التاثيره فصل ينظر من هذا الطالع في طبقات
الكس كى تقدم ذكره في الباب الثاني من هذه المقالة وعلى تلك الطريقه فلافق
بينها الان الحكم في هذا العلم دلاله والحول زمانا وفي ذلك اخص واقصر زمانا
فصل ندر القرآن لكل سنة برجها يكون الطالع و برج القرآن ولبلى سنة الاولى
والثاني من طالع القرآن والثاني من برج القرآن ولبلى سنة الثانية وعلى السقا
والنظام لم يتفق في كل سنة برجها لانها روصا صهي ومحا لطها بالسمود
والنحوس في كل سنة كسبه كسبها في طالع السنة والساحده وبعلم ان في الحكم
على ذلك حين في طالع بعض الاولاء ببعض في طالع السمود والنحوس وبعلم ان في الحكم
الخبر بدلائل الشرح الى طالع ذكي وفكره صافيه وفهمه جوده حتى خبر
الاقوى من الاضعف في كل طالع قوة الغاربه اذا قبل اتش بالخبر والقوة
بالضعف والشاوة بالغير به فاما اذا كثر من دلائل الخير او الشر وقلة دلائل
الضد فالحكم في صورة طالع القرآن على انظاره والغالب منها سهل قريب
فصل متى وجد في صورة طالع القرآن كوكبا في السنة قواه الذائمه والضمه
سعدا اكثر الكوكب الاخر ونما زجه بالنظر والاتصال وموصفه في التاسع

طالع

قران المثري وزحل بوسطا المشري في المثلثات الما				
ما بين القران ويزدجر من قبل ومن بعد				
سنون تامه	ط	ل	ن	مد
٣١	١٣٨	ط	مه	خ
٤١	١٨٨	د	لد	ل
٦١	٢٣٦	ل	ن	خ
٨١	٢٨٦	خ	مه	د
١٨	٥٢٨	خ	نظ	ح
٣٧	٣٤٣	ح	ل	سو
٤٧	٢٩٢	كا	كه	د
٧٧	٢٤٢	ل	نو	ح
٩٧	١٩١	خ	مه	ط
١١٧	١٤١	ن	نو	ل
١٣٧	٩١	د	ند	ح
١٥٧	٥٤	ه	ط	ر
١٧٦	٣٩٨	د	ل	ط

موضع القران

سنون تامه	ط	ل	ن	مد
٣١	١٣٨	ط	مه	خ
٤١	١٨٨	د	لد	ل
٦١	٢٣٦	ل	ن	خ
٨١	٢٨٦	خ	مه	د
١٨	٥٢٨	خ	نظ	ح
٣٧	٣٤٣	ح	ل	سو
٤٧	٢٩٢	كا	كه	د
٧٧	٢٤٢	ل	نو	ح
٩٧	١٩١	خ	مه	ط
١١٧	١٤١	ن	نو	ل
١٣٧	٩١	د	ند	ح
١٥٧	٥٤	ه	ط	ر
١٧٦	٣٩٨	د	ل	ط

قران المشري وزحل بوسط المشري في المثلث النارية

سنون	ايام	ما بين اول بزد جرد		موضع القران	عدد القران
		سنون	ايام		
١٩٦	٤٤	٢٥	٢٥	د ا ل ط كه	١
٢١٦	٢٥	٢٥	٢٥	د د د مه	٢
٢٣٦	٢٥	٢٥	٢٥	ح و ب ه	٣
٢٥٦	٢٥	٢٥	٢٥	د ح نه كه	٤
٢٧٦	٢٥	٢٥	٢٥	د با ك مه	٥
٢٩٦	٢٥	٢٥	٢٥	ح و مو و	٦
٣١٦	٢٥	٢٥	٢٥	د مو با كو	٧
٣٣٦	٢٥	٢٥	٢٥	ح لو مو	٨
٣٥٦	٢٥	٢٥	٢٥	ح كا - و	٩
٣٧٦	٢٥	٢٥	٢٥	د ح كر كو	١٠
٣٩٦	٢٥	٢٥	٢٥	د كه نه مو	١١
٤١٦	٢٥	٢٥	٢٥	ح ح و	١٢

قران المشري وزحل بوسط المشري في المثلث الارضية

سنون	ايام	ما بين اول بزد جرد		موضع القران	عدد القران
		سنون	ايام		
٢٥٦	٢٥	٢٥	٢٥	د ا ل ط كه	١
٢٧٦	٢٥	٢٥	٢٥	د د د مه	٢
٢٩٦	٢٥	٢٥	٢٥	ح و ب ه	٣
٣١٦	٢٥	٢٥	٢٥	د ح نه كه	٤
٣٣٦	٢٥	٢٥	٢٥	د با ك مه	٥
٣٥٦	٢٥	٢٥	٢٥	ح و مو و	٦
٣٧٦	٢٥	٢٥	٢٥	د مو با كو	٧
٣٩٦	٢٥	٢٥	٢٥	ح لو مو	٨
٤١٦	٢٥	٢٥	٢٥	ح كا - و	٩
٤٣٦	٢٥	٢٥	٢٥	د ح كر كو	١٠
٤٥٦	٢٥	٢٥	٢٥	د كه نه مو	١١
٤٧٦	٢٥	٢٥	٢٥	ح ح و	١٢

الشمس تحت بروج سوا بالبرجات القديمة ووسطها احد عشر برجاً
 وثمانية عشر درجة وبنها كالتعديل ورايد على الوسط وتبدأ الفصل الثاني
 من حيث وتبدأ الشمس في الصعود من وسط فلها الى ما يلي الارج
 وابتداء الفصل الثالث من حيث تحت الشمس ثمانية عشر درجة من الحوزار
 وفي هذا الموضع يكون الشمس في الارج وخاصة كصغر والتعديل لها
 وابتداء الفصل الثالث من حيث تحت الشمس ثمانية عشر درجة وست
 واربعين دقيقة من السبلة وفي هذا الموضع يكون خاصة الشمس
 ثلثة بروج سوا بالبرجات القديمة ووسطها تحت بروج وثمانية عشر
 درجة والتعديل في الكارية ياقص الوسط وتبدأ الشمس بالهبوط من
 وسط فلها الى ما يلي الخفيض وابتداء الفصل الرابع من حيث تحت
 الشمس ثمانية عشر درجة من القوس وفي هذا الموضع يكون خاصة الشمس
 سنة بروج سوا والتعديل والشمس في الخفيض من فلها كالفصل
 الاول سبع وثمانون درجة وثلثة اربع درجات بالتقريب والايام بعد
 وكذلك الفصل الثاني والفصل الثالث اثنان وتسعون درجة وربع
 والايام بعدتها وكذلك الفصل الرابع وعلى هذا سواء وضعو الادوار
 وفصولها الا ان اليوم من فصول السنة مئة سنة من فصول
 الدور **فصل** ثم انهم قيدوا قبل الطوار فان ياتي وستة و

غاية

وبسبعين سنة شمسية وجعلوا اول تلك السنة على ما قلنا اول الدور وجعلوا
 والى الدور زحل مع برج سرطان وزحل حينئذ في سرطان وفي هذا الدور
 كان الطوفان بعد انقضاء سنة واثني عشر الى سبع السطان او
 تسب من ابتداء الدور لكل سنة برج ونسب الادوار ايضا لكل دور برج وكوكبه
 وكان الى الدور الثاني عشر مع برج الدور الى الدور الثالث عشر مع برج السبلة
 وعلى الترتيب **فصل** وقد بين ان يؤخذ لكل سنة من سنن الدور برج وقاين
 حتى انتهى الترتيب عند انقضاء الدور الى برج اثنى عشر كاجرت العادت في غيره كدور
مع ان بف السنين النام من الدور على ثني عشر يؤخذ لكل واحد من اقسام
 درجة واحدة ولم يتم اثنى عشر برب في خمس دقايق فيكون دقايق من دور
 فبدا على اول برج الانها للسنة القابلة **مثال** اثنان وستة وسبعون سنة ثمانية
 اذا اخذ لكل سنة برج بلغ الانها للسنة السابقة والسبعين والمانتين الى
 السطان واذا اخذ منها لكل اثنى عشر درجة حصل ثلثة وعشرون فالانها عند
 اول السنة السابعة والسبعين والمانتين في السطان ثلثة وعشرون برج
 وعند انقضاء سنن الدور يبلغ الانها الى الاسد فيصير السيرة على القبل يعمل
 فكان من ابتداء الدور الى حلول الشمس عشرين درجة واربع عشر دقيقة
 من الحوت في سنة احدى عشر وثلاثمائة ودرجة انقضت اربع الاف وثلاثمائة و
 سنة شمسية انقضت ثمانية عشر واثني عشر برجاً واثني عشر كوكباً وانتهى الدور الى
فصل اى دهى حصنة اثني عشر

عند وقوع الطوفان
سنة القدر

وهو المسمى بالانتهى الاصف

اي لاوال سنة القابلة

مثال لانتهى الاكبر

الى عطار ومع بروج السرطان **فصل** وجعلوا الفصل الاول من كل برج
دور للمسيح مع والى الدور والفصل الثاني للشمس والفصل الثالث
لعطارد والفصل الرابع لزهل وطاق الدور طالع حلول الشمس
الموضع الذي ذكرنا من الحوت في كل ابتدء لكل دور طالع السنة طالع
حلولها في ذلك الموضع في كل سنة ونسير تلك الدرجة والدقيقة من الحوت
ببرج السواء لكل دور سنة شمسية بوجه القسمة ونسير درجة طالع
طالع الدور طالع ذلك البديل لكل درجة سنة ومن طالع الدور لكل
برج سنة فان كان من الدرجة فمما تشير من درجة الطالع وما كان من البرج
فمما يبرح الانتهاء من الطالع **فصل** اذا كان والى الدور سعادات ومعه
او مفعودا قويا يدل على السعادة في تلك الدور وقوة الدولة فيه ان كان
الوالى حيا او مفعودا دل على سوء الحال في ذلك الدور واضطرار الدولة
فيه والانتقال من فصل الى فصل يدل على انتقال الدولة من قوم الى قوم فان
فان كان والى الدور كوكبا علويا كان انتقالها الى قوم غريب او رجا غير
او نيك الرجا وعادات ويسر غير تلك العادة والسيرة وان كان والى
الدور كوكبا سفليا كان انتقالها من بيت الى بيت من اهل تلك الدولة وقتها
وقتها فان كان والى الدور مفعودا في الاصل قويا لم يتقل الدولة بانتقال
الفصول ونثبت في اهلها وان كان والى الفصل حينئذ مفعودا قويا رز الدولة

يعني يحصل طالع حلول الشمس
درجة واحدة عشر دقيقة من
الحوت لاجلها اول الحوت
والدقيقة من الحوت بدرجة
السواء لكل درجة سنة شمسية
وهي درجة القسمة

اي في اول الدور

راوت الدولة قوة والسعادة وان كان منحوسا ضعيفا اضطربت الدولة
وانتخست حتى جثث عليها الفول والانتقال وان اتصلت قوته والى الذين فوكته
وسلمت والمادة الفصول من المناحل المبرجة فثبت تلك المدة **فصل** اذا كان
والى الدور كوكبا علويا مع اجدلته طالع له اعلى الزمر مع بروج الذكر والانس مع بروج
الانس او شرفه دل على طول الاعمار وبقاء الانار وطول مدة الملوك وبقائها اذا كان
الوالى زحل مع بروج الدولة واليه ان فاما اذا كان والى كوكبا سفليا مع بروج غير طالع
له والى ضعيفا غريبة او احتراق او مع غنى قهرت الاعمار ومدة الملوك وبقائها
فصل اذا كان والى الدور كوكبا علويا مع بروج من السح الذي هو بيتة او شرفه
وساير الكواكب العلوية او اكثرها في بيت والى او شرفه ناطقة اليه مقبولة من
الوالى دل على ظهور ملك عليك الاقاليم كلها او اكثرها وذلك كما يلى الدور والمسيح مع
برج الجدي وطاق الدور والمسيح في الجدي والمستوي وزحل في الاقطر بيت
او كما يلى الدور زحل مع بروج الدولة والى الدور زحل فبه وفي الميزان والموج
في الجدي والمستوي في الدولة والميزان **فصل** اذا كان والى الفصل هو والى
الدور زحل فيكون آخر الدولة اقوى من اهلها لان زحل يجمع لولاه
الدور وقوة الفصل واذا كان والى الدور والمسيح كان اول الدولة اقوى
من اخرها لان الشمس يجمع لولاه الدور والفصل **فصل** اذا كان والى الدور
والفصل قويا وانما الشب لا والى الانتهاء من طالع الدور ومن درجة



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
العلم والفضل

دولاية الفصل

لان الفصل الاول له كاتقدم

وهو عطار
وهو الشمس
وهو القمر
وهو عطارد
وهو الزهرة
وهو المريخ
وهو الجوز
وهو زحل
وهو المشتري
وهو الكوكب
وهو النجم
وهو القمر
وهو الشمس
وهو عطارد
وهو الزهرة
وهو المريخ
وهو الجوز
وهو زحل
وهو المشتري
وهو الكوكب
وهو النجم

٥١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠
 التقى الى الجسد المسيح او شعاع من النور او الملائكة بكنة والمسيح ولاية
 السنة اول على خروج حارثي في تلك الدور فبعثت عند سنين اكثر ما لم
 يعود الملك ابراهيم **فصل** واذا انتهى التبر او الانباء او التقى الى شعاع
 المسيح في خروج هو ابي والمسيح والى السنة مع ولاية الدور وهو يخرج هو ابي
 احده النيران والشهب والجو يظهر في العلماء فان كان مكان المسيح
 رجل وشعاعه في البروج المائية احده الطوفان والفرقا وفي الارض المصف
 والذلال وفي الهواء البرد والثلوج والرياح العواصف **فصل** اذا كان والي
 الدور رجل او المسيح مع احديةكم وانتهى التقى او التبر الى شعاع خمس دول
 على حاوره ثمانية جميع الاقاليم فالحوادث التي تخص ببلدة بلدة فهو كون
 اكسوف في البرج الذي تملك البلدة اعني طالع البلدة او في موضع غيره او مقابلة
 او تربية وان كان اكسوف في شعاع خمس والخمس والى السنة والبرج الذي
 انتهت اليه السنة فكلد وفسد صاحب السنة والحق من خمس في طالع السنة
فصل اولى القرآن بان يكون اصلا وموكدا الامور العالم وتظهر فيه من الدول
 والمملوك هو القرآن الذي تنفقت على راس الدور راعني في السنة التي انقضا الدور
 او في السنة التي يكون ابتداء الدور **فصل** ان شاء الله في الحكم على المولود
 وتكون سنين او مئة وعشرين بابا لاسباب الاول في مقدمة هذه
 المقالة في ابتداء خلقه الجين وذكر احوال قبل الولادة في معرفة درجته

الطالع عند الاو الولادة في ترتيب المولود في صورة بدن المولود
 وحليته ومراحبه وفي العمر في الاوقات والعلل العارضة للسنة في الموال
 النفس في الاوقات النفسانية في احوال الوالدين ما في ذكر الاخوة
فصل الحال والسعادة في صناعات المولود وعمله في التخرج في الاول لا
 ثم في الاصدقاء والاعداء في السفر في الغربة في حال المودة **فصل**
 في قسمه ازمان المولود في تحويل سنين المواليد وتسير الاولاد الاصلية
 والمحويلة في حساب التيسيرات **فصل** في بيان التيسيرات
فصل في بيان التيسيرات على النجوم على الخبر والشر في ثمانية السور
 فعل الخير وحيثما رايت النجوم فعل النجوم **فصل** الثقب والتدريس
 يدلان على سهولة الامر وطبيعة النفس والتبرج والمقابلة على العن
 والتقوية **فصل** القبول التام يدل على المقابلة تمام الامر والقبول
 التوسط على الوسط والغير المقبول على الرجاء والطبع **فصل**
 لا يقطع الحكم على امر شهادة واحدة **فصل** اولاء الشيء الواحد او الفصل
 بعضها ببعض او نظرت وكت على قوته ذلك الشيء وعامه وكون
 تعابه اذا كانت بالفض من ذلك وكت على الضد **فصل** السعد
 الراجح او المحرق بضعف عن السعادة والنجوم المقبول في موضعه
 يكنى عن الشدة **فصل** الاوتاد تدل على قوة الامر وظهوره وعامه

وهو ان يتصل كوكب كوكب الدافع في بيت
 المقابل او في شدة او في حده وميلته
 جميعا في مرق او آخر الباب الثامن
 من المقالة الاولى

وما يلي الاوتاد على الرجا وبعض التمام وانرايل واسقط على القوة
فصل المشرق في يوم مقام الاوتاد والمغرب مقام مايلي الاوتاد والداخل
 تحت الشعاع مقام الزايل واسقط **فصل** المنصرف عنه القى يدل
 على مضى من الامور والمتصل به القى على ما يستقبل وصاحب بيت
 القى يدل على عواقب الامور كما يدل صاحب بيت الداي **فصل**
 اتصال الكوكب بالكوكب كالباب في المباشرة منه والراغب اليه في
 ذلك كاتصال حاجب الطالع بصاحب الثاني يدل على المال والسعي
 فيه واتصال صاحب الثاني بصاحب الطالع يدل على اتيان المال عفوا
 من غير طلبة **فصل** اذا تولت السعد مواضع الخوف جاءت بامكان
 من ذوي السلامة واذا تولت النحوس مواضع السعد جاءت بالخيم
 من ذوي الشر وعلى هذا يمكن ان تولت النحوس مواضع الشر
 وتولت السعد مواضع النقاوة **فصل** خسر الشمس في المقارنة
 من المديح وفي المقابلة من زحل وخصر القمر في المقارنة من
 زحل وفي المقابلة من المديح **فصل** النحس المشرق يدل على الآفة
 والمغرب يدل على العلة والآفة ما تحدث بفترة العلة ما تحدث شيئا بعد
 شيء **فصل** المناحس على انه بين ان يكون النحسان يلحقان قبل طلوع
 الشمس وبعد طلوع القى الشمس بنوع القوة الحيوانية والشمى بنوع القوة

او الكوكب

اعلم

بنوع القوة النفسانية الطبيعية ورجل بنوع القوة الممكنة والشمى بنوع
 القوة الناجية والمديح بنوع القوة الفضية والزهرة بنوع القوة الشو
 وعطارد بنوع القوة الكبرية والكوكبية **فصل** اذا كان طالع الزوجة صاحب
 البروج وطالع المملوك سادس طالع المالك وطالع المصوب على طالع
 البصاحب امت ايام احد هما مع الآخر وعلى هذا يمكن **فصل** اذا وقع
 في مولد خمس كان سعد من مولد آخر دل على مكروه يلحق من في مولد السعد
 ممن في مولد النحس **فصل** حيث ما قلنا صاحب بيت كذا فانا نعني به في كثر
 المواضع اولى الكوكبية اعنى المستولى عليه والله اعلم **الباب الثاني من المقالة**
الثالثة في ابتداء خلق الجن وذكر اوله **فصل** الاول ابتداء خلق الجن
 يقال هو حصول الماء في الرحم وبشبه الجن اذا الصق بالتنوير وتعالى هو
 اول ما يتغير الماء عن الحالة الاولى فيشبه بالبرز اذا اخرج في الارض وبين
 يدين الوقتين زمان غير معلوم الا ان اكثرنا اربعة وعشرون ساعة وهو دور
 واحدة من دور ان النكاح الا ان الله تعالى لا يخفى لان من القوى النفسانية و
 الامزجة الطبيعية هي حجب ابتداء خلقه وهو طالع ذلك الوقت واجمع على ان كل
 شهر من شهور الحمل يتواله كوكب من السبعة ويهوي على طبيعة حال الجنين
 في ذلك الشهر **فصل** يتواله زحل فلا يخرق في الماء بغيره وبقرط
 يستمد نطفة فان كان زحل في طالع الابتداء في ذاته فويا كان المولود فيها
 اي اذا كان زحل قويا في ذاته حالة الابتداء

اي اذا كان زحل قويا في ذاته حالة الابتداء

بعد النور فمكث في الامور وعواقبها صدف وصادق المودعة **والشهر الثاني**
 يتولاه المشتري فيظهر في النطفة سمة ظاهرة قبلها من دم الحيض ويظهر
 سيبا بالحم الجامد ويظهر قبلها ويخرج في كبر حارة وبقر لا يستعمل ولا آفان
 كان المشتري في طالع الابتداء وفي الشهر قويا كان المولود خيرا فاضلا على
والشهر الثالث فيتم فيه الاغطاء التي يولد بها التي هي الدماغ والقلب والكبد
 ويظهر سائر الاغطاء رسوما خفية وبقر لا يستعمل حينئذ فان كان المربع في طالع
 الابتداء وفي هذا الشهر قويا كان المولود شجيا عاجزا قويا مقدما **والشهر الرابع**
 يتولاه الشمس فيظهر سائر الاغطاء ويؤتى ويصطب ويخرج في الروح ويخرج
 وبقدر لا يستعمل في هذه الحالة وفي بعد ما حجبها فان كانت الشمس في طالع الابتداء
 وفي هذا الشهر قويا كان المولود في طبع السلاطين عارفا بالسياسة والامور السلطانية
والشهر الخامس يتولاه النيرة فيفصل الرسوم ويظهر الصور وينبت الشعر فان كانت
 النيرة في طالع الابتداء وفي هذا الشهر قويا كان المولود حسنا عاقلا تطبعا
 متيننا ذاهبا وجمال **والشهر السادس** يتولاه عطار فيفتح لسانه ويتم خلقته
 فان عطار في طالع الابتداء وفي هذا الشهر قويا كان المولود فصيحيا اديبا
والشهر السابع يتولاه القمر فينبأ الصبي ويؤتى فان كان القمر في طالع الابتداء
 وفي هذا الشهر قويا كان المولود عارفا بالامر الفلاح والاراضين واسما الجاه
 وتقديره وان ولد في هذا كان في حكمه ان يعيش لان خلقته قد تمت ومنت وقت

سورة

رسوم

67

فتطالع الكواكب قويا **والشهر الثامن** يتولاه رجل ثانيا فبصره الصبي كالجلا
 الجامد ويثقل في الرحم ويضعف عن الحركة السريعة الخفيفة فان ولد في الشهر
 لم يمشي الى حاله التي ذكرنا **والشهر التاسع** يتولاه المشتري ثانيا فبصره الصبي
 قويا وصلا حاد وحك طيفه للخروج والداعل **الكتاب الثالث من افعال النجوم**
في معرفة روم الطالع عند الولادة وقت الولادة ايضا هو مبدأ عظيم للانسان
 لانه يكتب حينئذ شيئا لم يكن له قبل ذلك من سعادته العالم ومناجاة يكتب
 ايضا خواص من اعزاجات وتقوى النفسانية والوقوف على سائر فروع
 الى ضياء العالم الا بالاسطرلاب بوخذ ارتفاع الشمس بالنهار وارتفاع الكواكب
 بالليل اول ما يغارق الصبي امه فالذي يؤخذ من وقت الولادة بالآلة التي
 الساعات والكواكب النكبات وغيره فلكثيرا ما يصغر بعض لها الميل والاعلاج
 واشهر الآلات المارة وقد يقع فيها التفاوت لاختلاف المارة واختلاف مسيلها
 اني يكون اذنا سبب بعض له فاوقات الوقوف على وقت الولادة ففوقها
 ولا سبيل الى وجهه بالحقيقة الا ان القوم اختاروا التقريب باختيار سموه
 عودا واكثر ما يستعمل هو عودا ان نسب الى بطليموس وليس صاحب الجسطي
 وانما هو بطليموس عارفا بالعلوم بالطبيعة وبالاحكام النجومية يعرف بها
 الاحكام واكثر اهل الصنائع يظنون صاحب الجسطي وعودا اخر يعرف
 بنموذار منقطع الماء وقد ذكره بطليموس ايضا **نموذار بطليموس**

هذه

اي البرج الذي فيه
الجزء المتقدم

فيجعل الطالع ثمان درجات من الحمل
المراد من قرب الدرجات ان يكون اقرب في العدد لاني البرج مثل ان يكون الطالع

قوله فيما بين الخ
يعني مكثت الولد في الرحم
تدراحد هذه الازمنة الثلثة

ناعقا حكام النجف
سف كوشيار بر
٥٣٥ هـ
تقديرا
المسطرة
تعليق وباخر
الظنون ٤٠
كوشيار كوش
سبت تاريخ النسب

الذي فيه
الجزء المتقدم

وقد تحققت ان قبل الولادة او بعد ما يجد ونصف ساعة ونقيم الطالع والاولاد
للكل الوقت ونقوم الكواكب وجزء الاجتماع او الاستقبال الذي قبل الولادة
على ان ان كان الاستقبال نهارا اخذنا من جزء الشمس ان كان ليلا اخذنا من جزء القمر
ثم نعرف الكواكب التي لها في ذلك السرج والجر خط من البيت والشرق والامثلة والحد
وتتطرد درجات اي كوكب من هذه الكواكب قرب الى درجات احد اوتاد كالح
الحسين فيجعل درجات ذلك الوقت مثل درجات الكوكب وقد علمنا ان الطالع
ان الطالع طالع الولادة اكثر درجات من درجات طالع الحنين او اقل منه
فيجعل درجات الوقت في ذلك ونستخرج منه الطالع فان كانت عدة
كوكب في بين الدرجات بعضها من بعض اخذنا الذي هو اكثر حلا والذي يتطر
الي ذلك الجاء اولى بهن الذي لا يتطر وفي هذا النموذج ان شريطه ونكبدات ترجع
كلها الى الجبل التي ذكرنا **مسقط الماء** نحن وقتنا قبل الولادة او بعد
بعد ونصف ساعة ونقيم الطالع لذلك الوقت وموضع القمر فندري ان مسقط
الماء الاصل في هذا النموذج ان هو ان موضع القمر وقت الولادة طالع مسقط
الماء وموضع القمر وقت مسقط الماء طالع الولادة وان مكث المولود
الذي تسعة اشهر في الرحم فيما الارض ان الثلثة بالتقريب فكل تسعة ايام
ونضمون اياما ثمانية واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة
عشرة ايام او اياما ثمانية واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة

بين

الذي فيه
الجزء المتقدم

واكثر عشرة ايام او اياما ثمانية واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة
الطالع والقمر ان كان القمر تحت الارض وقسم مبر يوم القمر وهو درج
ما دقيقة بالتقريب وزيد الحاصل من الايام والساعات على المكث الاوسط
كان ما بلغ المكث بالتقريب واذا اخذ ما بين القمر والطالع ان كان القمر
فوق الارض وقسم مبر يوم القمر ونقص الحاصل من المكث الاوسط كان ما بلغ المكث
بالتقريب فاذا حصل هذا المكث نقصناه من وقت الولادة الذي بالحسين
فيبقى قوما على القمر ونظنا الى موضع فان كان السرج الذي هو الطالع
الولادة وقربنا من درجات الحنين والآنظنا في اي يكون كذلك ما بتقديم
يوم او بتأخير يوم فنظنا في ذلك اليوم الى طلوع القمر لوقت الولادة من
يوم ليلا فان كان نهارا وقتنا الشمس من نصف النهار ونقصنا من
مطالع القمر مطالع جزء الشمس فابقي فهو الداي من النكث فكل يوم الشمس
الى طلوع القمر لوقت الولادة وان كان ليلا قوما الشمس نصف الليل
ونقصنا من مطالع موضع القمر تجبر جزء الشمس فابقي فهو الداي من النكث
من وقت غروب الشمس الى طلوع موضع القمر فيعرف ساعا الداي من النكث
ويقوم القمر عليها فيكون موضع القمر عند طالع الولادة وموضع القمر
لوقت الولادة طالع الابتداء لكون **النسب** نترصد الحوادث
حدث فيما بين القمر من خيرا وشرا وتطر الى اقربا موافقة للطالع المستخرج

الدور	البرج	الوقت
١	د	ع
٢	ر	ح
٣	س	د
٤	ق	ر
٥	ك	س
٦	ل	ق
٧	م	ك
٨	ن	ل
٩	هـ	م
١٠	و	ن
١١	ز	هـ
١٢	ح	و

متعلق لموضع القمر

١٨
١٦
١٤
١٢
١٠
٨
٦
٤
٢
٠

بين
١٠
٨
٦
٤
٢
٠

باحدى اركان النجوم اربعين فان الحادث من بلوغ احد الاوتاد الى خمس او سعة
 رجعت عند الوتد مقدار الزمان الحادث اما ان كان وزدا العاشر او الرابع
 فيما مضى فمطالع الملك مستقيم واما ان كان وزدا الطالع فمطالع البلد
 وان كان وزدا سبع فمطالع النخبة لكل سنة ورجم وكل سنة ايام دقيقة
 وان كان الحادث من بلوغ الاربعة او كوكب الى سعة وخمس وكان فيما
 الاوتاد اخذنا من الزمان المعلوم لكل سنة ورجم وكل سنة دقيقة فاما ان
 فمطالع المعدل ثم نأخذ ما بين السيلاج والخص طالع السواء ومطالع
 البلد ونختص كل واحد منهما ونأخذ الفضل بينهما ونسميه الفضل بين المطا
 ثم نأخذ الفضل بين المطالع المعدل وبين احد المطالع الذي فيما بين السيلاج
 والخص اما ان كان السيلاج فيما بين العكس والطالع فمطالع السواء
 وكذلك اتبع المتقابل لان كان السيلاج فيما بين الطالع والرابع
 فمطالع البلد وان كان السيلاج فيما بين السبع والعكس فمطالع النخبة
 فاحصل فمطالع المطالع ثم تقرب تعديل المطالع في سنة ونقسم على الفضل
 ما بين المطالعين فاحصل فمطالع المعدل من الوتد فمطالع في اجزاء الساعات
 موضع السيلاج ونقسم من امطالع السيلاج اما بالسواء او بالبلد بحسب موقع
 السيلاج من الاربع فابقي فمطالع الوتد من اوتاد الطالع فنظر الى قرب الاربع
 بانهار والليل ونستخرج منه الطالع بالانقضاء **باب الرابع من المقالة**

الثانية **الثانية في تسمية المولود الذي لا يقدر** هو الذي لا يعيش ثلثة ايام
 والذي لا يتبر في مولود لا يستكمل اربع سنين **فصل** اذا كان احد التبرتين
 في احد الاوتاد واحد الخمسين معه وتربعا ويقابلها ان المولود لا يقدر فلا يعيش ثلثة ايام
 وقد قلنا في المقدمة ان خرو الشمس من مقارن المسح ومقابلته حل
 والحق بعكسها واما ان الطالع محصور بين الخمين ولم يتطرب به سعد المنوي
 على موضع النبذ الذي له التوبة خمس او نحو من فان المولود لا يقدر **فصل** اول
 التبرية ورجم الطالع وصاحب الطالع والتبرية انو سهر السعادة وارباب
 مثلثا هذه كرا واوقوا ارباب مثلثا الطالع والتبرية الذي له التوبة فان كان
 اكثر ذلك في الاوتاد واما بكرة وفي خطوطها مسخرة او سلمية من المنا
 حكم نيام التبرية وحسنه وسهولته ان كان بالفضل من فوك كنه حكم بان
 لانه بيته وان كان فيما بين ذلك فحسب الضعف حكم على ضعف التبرية
 والمختصة على شدتها **فصل** سعادة العمر يوم انثالث للمولود وسابعه
 يده على غرارة اللبن ولحيته وفوسنه يده على فكتة وانقطاعه **الباب**
الخامس من المقالة الثانية في صورة المولود وحليته ومزجه يعرف ذلك
 من المستولى على موضع النقي واقرى الكواكب واكثره باخطا في موضعه
 فاتي هذه الثلث كان اقوى واكثره باخطا فمولوي بالتدبير رحل ان كان والي
 التدبير وهو مشرق كانت حكة شبيهة بلون العسل فحسب البدن اسود

فالنوبة للشعر ان كان المولود نهارا
 والا فلقمر

ثالث المولود

اسود الشعر من كثرة الصدور متوسطة العين مقدار في العظم الغالب
 على مزاج البهيم والارطوبه فان كان مغزى كانت حليته اوم مهنون صغير
 الجسم سبط الشعر خفيف حسن التاليف اسود العينين الغالب على مزاج
 البين المشوي اذا كان والى التدبير وهو مشرق كانت حليته
 ابيض اللون حسن الشعر متوسطة العينين حسن القامة والمقدار
 ذو ثقل والغالب على مزاج الحرارة والرطوبة وان كان مغزى كان ابيض
 الا انه لا يكون حسن اللون سبط الشعر متوسطة العينين صغير الجسم الغالب
 على مزاج الرطوبة **المسوخ** اذا كان والى التدبير وهو مشرق كانت فمها
 بين ابياض والحمى حسن المقدار مخصص البدن ازرق العينين مسوط
 الشعر الغالب على مزاج الحرارة والبين وان كان مغزى كان احمر اللون
 صفر مقدار البدن صغير العينين خفيف الشعر سبط حمر الغالب على مزاج
 البين **الزبدية** العنكبوتية باحافعال المشوي الان الذي يحدث منها
 يكون اجمل ويكون قبله اكثر وجمال بهاله النساء انشبه ويكون احسن شكلا
 وانعم بربا وخضر يشبه العينين **عفا** اذا كان والى التدبير وهو مشرق
 كانت طيبة شبيهة يكون العسل متعدي لافي عظم البدن حسن التاليف
 صغير العينين متوسطة الشعر الغالب على مزاج الحمى فان كان مغزى كان
 في بين الاوجه والصورة ولا دقيق الصوت غايرو العينين صدقته شبيهة
 هذه

اي يكون مقبولا
 عند الناس

شبيهة بحده مغزى الغالب على مزاج البين يعنيان الكواكب اما الشمس فانها
 تعين على الهيئة والجمال وتخص البدن اما القمر فعلى الاعتدال والضعف والرطوبة
 المخرج **فصل** اذا كانت الكواكب مشرقه قريبة التشرق صيتر الاميدان
 غطاما واذا وقعت الوقوف والثاني صيترها ضعيفة فاذا استبرأ الاول صيترها
 قوية جلدة واذا كانت راجعة صيترها معتدلة واذا وقعت الوقوف
 الثاني صيترها ضعيفة فاذا استرمت صيترها حبيسة نياها الاقفا والحوال
 حاجب طوله العدم ذري افلاك تدويرها والقصور الخفيض من التدوير
ابا السادس من المقالة الثانية في بيان احوال النجوم يعلم ذلك
 من مواضع الا الميلاجات والكواكب المستوية عليها ومن المواضع التي تدلها مواضع
 الميلاجات في وسط السماء ثم الطالع ثم الحادي عشر ثم السابع ثم الثالث
 الطالع كما قلنا في المقالة الاولى من خمس درجات فوق الارض الى خمس درجات
 قبل البيت الثاني وكذلك سائر البيوت **فصل** الميلاجات اربعة الشمس
 والقمر والطالع وسدس الساعات بالزمار والقمر والشمس والسهم والطالع
 بالليل والمستوي على موضع الميلاج هو الوالي والمدبر اذا كان ناظر اليه
 واذا كان الميلاج احد النجدين ولم يكن بموضع اولي منه فهو الميلاج وهو
 الوالي ايضا ومن الميلاج والولي جميعا يعرفون الميلاج ولا والي
 له تركناه وطلبنا بهيلا يكون له وال فان لم يكن ذلك فالميلاجية للدرجة

اعلموا انكم

اضع

اذا وقع الميلاج في هذه
 المواضع يكون ذلك الافلا

اي يسمى الوالي والمدبر

من هذا كان صاحب المجلد في زودا قد ذكر في
 يكون ذلك المجلد هو المجلد وان كان في حقيقته لم يكن نصيرا

اسم الشئ من كذا ثلث المصدر ومنه رطل العدم مقدر لافي العظم الغالب
 يخرج منه **مد** تنقصه من اجزاء الساعة الواحدة اعني **مد**
 يبقى **كط** وهو الذي يزيد المشتري في قوس التسيير
 ويكون قوس التسيير خمسة **فه** **كه** **مد** وهو المراد
 من قول كوشيا **طريق** **بق** اخر اسهل من طريق كوشيار
 مطالع موضع المشتري **وعز** **كود** ومطالع السابع
شند **لد** **نقصنا** الاول من الثاني **بق** **كط** **مد** وهو
 بعد المشتري من السابع وهذا البعد مساو لضرب
 ساعات بعد المشتري من السابع في اجزاء الساعة
 الزمانية الذي هو **مد** **قسمناه** على عدد ساعات
 الليل الزمانية اعني **مد** خرج **كط** وهو المطلوب
 والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب والمحمد

غير
 نوابه
 بية
 ار
 ايض
 اب
 فاما
 سوط
 اللون
 كرم
 منها
 كذا
 في
 ا
 كان
 بامة

شبيبة مجردة عن الغالب على مزاج البس يعني ان الكواكب اما الشمس فانها
 تقين على الهيئة والجمال وخصه البدن اما القمر فعلى الاعتدال والضعف وطوبه
 الخرج **فصل** اذا كانت الكواكب مشرقه قريته التشرقي صيتهن الابدان
 غطاها واذا وقعت الوقوف والثاني صيتهن ضعيفه فاذا استمر الاول صيتهن
 قوية جلدته واذا كانت راجعة صيتهن بمقدلة واذا وقعت الوقوف
 الثاني صيتهن ضعيفه فاذا استمرت صيتهن حبيسة نياها الاقفا والحوال
 حاجب طو العدم ذري افلا كند اوبه وانقصا في الخفيض من التدويره
ابا **سادس** من المقالة الثانية في بيان احوال الشمس يعلم ذلك
 من مواضع الا الميلاجات والكواكب المستولية عليها ومن المواضع التي تلامها
 الميلاجات فهي رطل السماء ثم الطالع ثم الحادي عشر ثم السابع ثم التاسع وقد
 الطالع كما قلنا في المقالة الاولى من خمس درجات فوق الارض الى خمس
 قبل البيت الثاني وكذلك سائر البيوت **فصل** الميلاجات اربعة الشمس
 والقمر والطالع وسدس الساعات بالزمار والقمر والشمس والسمم والطالع
 بالنيل والمستولي على موضع الميلاج هو الوالي والمدبر اذا كانا على البيت
 واذا كان الميلاج احد السبعين ولم يكن بموضع اولي منه فهو الميلاج هو
 الوالي ايضا ومن الميلاج والوالي جميعا يعرف الميلاج ولا والي
 له تركناه وطلبتنا بهيلا يكون له وال فان لم يجد ذلك فالميلاجية لدرجة

اعلموا انكم

اضع

اذا وقع الميلاج في هذه
 المواضع يكون ذلك الافلا

اي يسمى الوالي والمدبر

بسم الله الرحمن الرحيم
 هذا كتاب في معرفة
 الحروف والكلمات
 التي هي في كتاب
 الميلاج

الى نبي الابرار فاي كوكب من هذه الكواكب الخمس فالعلة او الالة فيما يدرك عليه
وقد تقدم في المقدمة ان النفس في المكان مشقة واحدة الالة واذا كان مغروبا ما حدث
العلل **فصل** زحل يدل على كثرة البلغم ومواد تنصب الى الاعضاء وانما روح
والانعا واليه فان والسعال والقذوف والقولنج ولينساء او جاع الرحم
والمرسح يدل على نفث الدم وحرارة السواد اوبية والجزام والجرب
ومواد تخرج الى البطون الكلى وفروج ساعية ناربه وتاكل في الرحم عطاره
يعين كل واحد منها على طبيعة حتى يزيد ويقلل الامر فيه **فصل** المشهور
الخلق يوجد التبريد في الامور الاكثر على ما طرأ الى الطالع وتحتوي على اللو
الكواكب الخمسة **فصل** اذا كانت العلة والتمرة في البرج الذي كان فيه خمس في
اصل المولد او ندره او متعاقبة فانما صعبه واشده ان يكون العلة من طبيعة
الخمس **فصل** ينشده ليرحم المرض وصاحبه كما ينشده ليرحم الالاء المذكورة
الباب الثامن في احوال النفس احوال النفس ينقسم الى العقلي والحسني
اما العقل فينبولاه النفس فمجبوبة بهذين الوكبين وضعفها وسعادتها وكما
وتحسنها يكون الحال في هذين الاطمين الامرين حتى تكون الانسان
بين الحكيم وبين جاهل وغيره **فصل** ينظر الى البرج الذي فيه عطاره
والنفس والكواكب المنسوبة على مواضعها فان كانت منقبة صيرت النفس
محببة لأمور الجوع والقامة والمدن محبة للمدح والشاء متشبثة بامواله

يقال انها هت الوجوه
اذا فحنت

عطاره والالاء
منه

الغبي الغي الفطن

ذكية محمودا الحركات ذات علم بالقضاء النجوم والعارف وان كانت
ذوات حسد بن صيرت الانفس منتقنة سهلة التقير تبس الوقوف عليها
لمكانة فطنة وان كانت ثابتة صيرت الانفس عادية غير متدعة ثابتة
رزينة فحمة صابرة محبة للتعب **فصل** اذا كان المنوي على موضع
عطاره والنفس زحل وكان حاله في ذاته قويا محمودا وكذلك في العرض صيرت
المولود قوي الراي بعيد الغور متفرد ابراهيم فان كان زحل على خلاف
ذلك صيرت المولود وسحا حبة اذني الهمة غير متميزة ابراهيم جانا مقننة لا
عن الكلى ثقبلا لا شرفه ولا سدر فيه فان شاكله المشرب
وهو اعني زحل على حاله المحمود صيرت المولود حجة امكرا لثنا حها
جيد الراي معوانا محبة كسيرة الهمة ساكنة فيها وان كان زحل على حاله
المذموم صيرت غير معنادة للخير ذاهبة العقل يباع امر الجني صاحب
مبغضا لا ولا غير محمل بالكل ولا يوثق به روي الا خبا فان شاكله
المرسح وزحل على حاله المحمود صيرت المولود غير متميزة مبدور متقلبا
في الجبراه والحين صعب المفايلة لا يرحم احدا منها ولا فيما ينفع الكس
خشنا محاطا بنفسه محبا للشغ غاشيا متقلبا غاضيا مبغضا للكل
صاحب الجبراد وهو بالكله منح وان كان زحل على حاله المذموم صيرت
المولود سلبا باقالمع الطريق متروكا في الكس لا يخاف الله تعالى ولا له

القوة العرضية

كله الاخبار

نحوه

مودة تشرب برافقاً لا نباشا وهو بالجلد ردى الى حاله فان شئ كله
 انزمت وزحل على الحالة المحمودة صيرة المولود مفضلا للنساء كما
 المشايخ ردى الى غير محبة الكرامة مفضلا للمولود الجليله حسودا صعب
 المحاملة منقبضا عن الكس منفراد ابراهيم كاهنا مشتبها بالمورالده
 عفيفا كثر الاجباء صائب النفس غيور على النساء وان كان زحل على
 الحالة المحمودة صيرة المولود في الجوع مذموم ما في جميع احواله كحاشا
 من شئ كذا من كذا لا يبيع غيرة مفضل سكيه محبا الى مع من قد طعن في
 السن فان شاكله عكار وزحل على الحالة المحمودة المحمودة صيرة
 المولود مفتشا جائنا محبا للخبث نالهم في الامور الحفيدة صاحب عجايب فطن
 من النفس متقبضا مفضلا محبا للعلم مني فان كان زحل على الحالة المحمودة
 صيرة المولود حقود امكود ومفضلا لا قارب محبا للشقاء لقا عن قاسا
 صاحب تعاويز وخديف خابنا عمن منح المشتري اذ كان مستوليا على
 موضع الحق وعطارد وهو على الحالة المحمودة صيرة المولود كبير النفس
 سخية او قار محبا للكل جميل الامر خيرة عدلا عفيفا في افعاله
 رجيا محسنا متوددا صاحب سباسة واذ كان على الحالة المحمودة
 صيرة احواله النفس شبيهة بالاحوال التي ذكرنا الا انها اضعف واحمل
 عن غيرة غيرة يكون له بدل كبر التمس مبدلا وبدل المستحي جيبا وبدل
 النفس

موضع النفس

موضع النفس

وبدل الضفوف محبا وبدل العظم الهمة تبا فان شاكله المسبح والمشتري
 على الحالة المحمودة صيرة المولود خشنا محبا صاحب حرب مدبر اعز خاضع محبا
 للغبلة والريكة مظهر اكبر النفس غصوبا صاحب امر ونهى وان كان المشتري
 على الحالة المحمودة كان المولود شتاما مخلطا قويا سريع الانقلاب
 خفيا صاحب ندامة لا يثبت على شئ واحد لا غيرة ولا راي وهو الجليله
 مختلف الاخلاق مضطرب الاول فان شاكله البسة والمشتري على الحالة
 المحمودة صيرة المولود ثوبا متفعا محبا للظافة والصناعة والنفا حسن الاخلاق
 محبا لا يميل الى الصلاح سليم القلب واذ هو بالجلد حيرة قاضل وان كان المشتري
 المشتري على الحالة المحمودة صيرة منه فالذي البش مؤثر النفس متعوقا
 بالنساء صاحب عشق كثير الجاع منه كافا جردا متلفا عفا كعقل النساء
 الا انه امسح في الاحول والافعال التي ينصرف فيها فان شاكله عطارد
 والمشتري على الحالة المحمودة صيرة المولود كثير النظر في الكتب صاحب علم الهمة
 والسندية والحباب رشاد عارذ كيا خطيبا محمود الاري حسن المشورة محمور
 السيرة حسن الاخلاق حيد احسن سريع الحج حسن الديانة صاحب كيلة
 وان كان المشتري على الحالة المحمودة كان المولود من الكثرة الخطا خفيا
 من النفس نطق بحسب بنية حكيم وهو عديم العقل محب محال مضطرب
 الحركة صاحب تعليم المسبح اذ كان مستوليا على موضع الحق وعطارد

موضع النفس

موضع النفس

موضع النفس

وهو على الحالة المحمودة كان المولود قويا رئيسا خضوبا مجبا للصلاح
صاحب واثق في الحال يتفهم غير خاضع في طاعة جربا مقبلا متغلبا صاحب
سبابة وان كان على الحالة المذمومة كان المولود شتاما قويا سفاكا
لديما مجبا للشغب لا يرضى له سلا بارو في الاعمال مضطربا مجنوننا قاتلا
الذميرة والمسرح على الحالة المحمودة كان المولود شيا حسن المذهب لذند
العيش مسرورا صاحب عشق سريع الميل الى ارتكاب المحرم الآثام
منجس متخدر عاقل صاحب عزيمة ان كان المذبح على الحالة المذمومة
كان المولود كثير الجماع منهم كافيه مختلف الاحوال مستهزبا بالناس فاجرا
كذابا غاشا سديعا الى الشهوات مولودا صاحب قلبه العقول فان
شتا كله عطاره والمذبح على الحالة المحمودة كان المولود قايما صاحب
دما ضابطا سريعا الحركه صاحب جبل روي الاعمال سريع الانغم
خدا عاصرا آلا انه منجس ويوب بالجملة فصار لاعدائه محن الى اصدقائه وان
كان المسرح على الحالة المذمومة كان المولود فطاحلا صاحب ندامة
مبهوتا مضطربا لركه كذابا لصا جشعا مشهورا بانته فاطحا للشر
خدا عاصم بعيد الذميرة ان كانت مستولية على موضع القوم وعطارد
وهي على الحالة المحمودة كان المولود ساكن خيرا متغلبا على امره
فكره يد الغيرة بغيره للشر مجبا للصناعات فذكر الله حسن الشكل

المولود ذمير

المولود ذمير

المولود ذمير

والاحوال والتصرف متجحا وهو بالجملة مايل الى امور الجماع فان كان
على الحالة المذمومة كان المولود متوايها صاحب عشق موشا اطرا
شبيهه باحوال النسا حامل الذكر فان شاكلها عطارد وهي على
الحالة المحمودة كان المولود مجبا للصناعات والحكمة ذكيا شاعرا
حسن الاخلاق فها مجبا للجميل ذو ذهنا جيد الحس متقن الطريقة
يتعلم من تلقا نفسه يفتدى باهل الفضائل ويتشبه بالخير
من الناس محتفعا من مجامع النسا ما يلا الى الغلمان غيورا وان
كان على الحالة المذمومة كان المولود جشعا غدارا كثير الخيل فاحش
الكلام ذا وجهين ولسانين روي الراي بعيد الغور في الشو
خدا عاصبا وموجاد تشيع كثير عطارد اذا كان
مستوليا على موضعه وموضع القوم وهو على الحالة كان المولود
وطنا ذهنا صاحب قوايد وتجارب ونظر ذكيا جيد الحس
صاحب علم للهيئة والهندسة كقوما للسر متجحا وان كان على الحالة
المذمومة كان مكارا سخيضا مغالطا خفيضا سريع الانتقال
الحق جاهل كثير الخطا كما مضطربا بالاحوال **فصل**
مشاكل النير من هذه الكواكب وما على الحالة المحمودة زبدان
في محمود ما يدل عليه الكوكب وينقص ما يدل عليه وان كانا على
الحالة المذمومة بنقصان من المحمود ويزيدان في المذموم فعلى ما
تقدم يقاس وحكم واستعار بالفكر الصافي والظاهر الفكي والذهن
الجيد في مجازة الكواكب ومشاكلاتها المحمودة والمذمومة **فصل**
نظر القمر في الكواكب يجعل المولود متجرا كايها يدل عليه الكواكب
فان كان الكوكب قويا في ذاته ول على تقدمه في ذلك الشيء وان
كان صفيقا كانت حركته اقوى من معرفته **فصل البيت**

المولود ذمير

التاسع اذا كان مسعودا دل على العفة والورع والديانة وحسن
 السريرة والبنية وان كان مخوسا دل على الضد من كل ذلك وكذلك
 صاحب بيت التاسع وسهم الغيب وصاحبه **الباب التاسع في الاوقات**
 النفسانية عطاردة والقمر اذا كانا غير متناظرين ولا ناظرين الى
 الطالع وكان بينهما الخوس فانه يعرض في الحال الخاصة للنفس
 اوقات من طبيعة الكوكب الناحس **فصل** اصحاب الصرع في
 اكثر الامور الذين لا ينظر في مواليدهم القمر الى عطاردة ولا ينظران
 الى الطالع ويكون مع ذلك في الوقت بالنهار زحل وبالليل المريخ
فصل المجانين هم الذين حال القمر وعطاردة في مواليدهم كمالهما
 في المصروعين الا ان المزج بالنهار في الوقت وزحل بالليل وخاصة
 اذا كانت في السرطان او في العذراء يعني السبل او الحوت **فصل**
 المصروعين من الجن الذين يغلب على رؤسهم الرطوبة وهو
 الذي مريخهم بالنهار في الوقت وزحل بالليل وهو مستولى على موضع
 القمر والقمر بارز من تحت الشعاع او مفترقا الاستقبال النيران
 في بروج مذكورة للرجال يفرطون في التذكر والتفكير طبايعهم
 الى التذكير وان كان مع ذلك المريخ والزهره في بروج مذكورة في
 كل واحد منهما زيادة بينة وان كان النيران في بروج موشة
 عكسنا القول فذلك ان تشهد المريخ او الزهره في بروج موشة
الباب العاشر في احوال الوالدين او الاب والابن الشمس وزحل
 والبيت الرابع وصاحبه وسهم الاب وصاحبه والمقدم بالنهار
 الشمس وبالليل زحل وادلا الام القمر والزهره والبيت العاشر
 وصاحبه والمقدم بالنهار الزهره وبالليل القمر في احوال هؤلاء في قوتها
 وضعفها وسعادتها وخوسيتها يستدل على احوال الوالدين في القوة والضعف

والسعادة

والسعادة والخوس والمقدم من هذه الادلا اقواها واولاها بالاستيلاء
فصل نظر ادلا الاب الى ادلا الام نظر المحو يدل على الاتفاق بين
 الوالدين وميل كل واحد منهما الى الآخر وطيب عيشهما **فصل**
 نظر ادلا كل واحد منهما لبعضها البعض اي نظر كان يدل على طول عمرها
 اذا كان نظر المحو مع طيب العيش وان كان نظر امدموم يدل على عيش
 ركد وتغيب كثر للذة فيه اختفاق السعد بالادلا يدل
 على حسن الحال ورفعة المراتبة وعظم الحياه واحتفاف النخوس بالصد من
 ذلك فالكوكب المحتف به التي معه بعضها اكثر رجاء وبعضها
 قل وزج او التي في الثاني والثاني عشر منه **فصل** سلامة
 الادلا او اكثرها بعدا من الناحس يدل على السلامة وصحة البدن وخيرتها
 بدلا على السقم واللغمة من طبيعة الكوكب الناحس **فصل** سهم
 السعادة وكما جبه اذا نظر الى ادلا واحد ما دل له على المال واليسار
 وكثرة الخير والسعادات **فصل** نظر الشمس الى زحل نظر المحو
 مع نظر المشتري او الزهره الى الشمس يدل على طول عمر الاب وبذلك
 نظر الزهره الى القمر نظر المحو مع نظر المشتري الى الزهره يدل على طول
 عمر الام **فصل** نظر حال الجد من الساج دايح الرابع وحال
 العم من ال دس ثالث الرابع وقد تقدم ذلك في المقالة الاولى فافهم
 ترشدان **الباب الحادي عشر في الاخوة** ادلا الاخوة المزيح
 وعطاردة والبرج الثالث وصاحبه فننظر هذه الادلا او الاقوى
 منها الى الطالع وصاحب استد على كون الاخوة وان لم يكن له اخوة
 على موافقتهم ومخالفتهم له ان كان له اخوة ومن سعادة هذه الادلا ونظر
 بعضها الى بعض استد على حال الاخوة في القوة والسعادة ومن ضدها
 على الضد وقلة الاخوة **فصل** المزيح يدل على كبار الاخوة وعطاردة على

اعني المستولى عليه

صغارها **باب الثاني عشر** في المال والسعادات اذ لا لال البرج
 الثاني وصاحبه والمشتري وسهم السعادة وصاحبه وسهم المال وصاحبه
 فمن نظر هذه الادلا او نظر الاقوى منها الى الطالع وصاحبه ونظر بعضها الى
 بعض يستدل على كون المال وكثرتها وعن اشكالها المحجوزة يستدل على
 سهولته مثاله ومن عكس ذلك يستدل على الخسار وقلة المال وصعوبة
 المال **فصل** احتفاء السعد باقوى دلائل المال ومطر النيرين
 اليه نظرا محمودا يدل على كثرة المال وقوة السعد على سهم
 السعادة خاصة وسعادته تدل على المال والسعادات **فصل** الاقوى
 في دلائل المال ان كان رجل دل على ان المال من الفلاحة والبناء وان
 كان المشتري فمن الامانة والقهرمة او من مذهب الائمة وان كان
 المزرع فمن القيامة والسياسة وان كان من الزمره فمن عطاشيا
 الاصدقا والثبات وان كان عطارد فمن العلم والتجارة **فصل**
 رجل اذا نظر الى سهم السعادة نظرا محمودا وشك في المشتري في النظر
 دل على مال من سواريش يرتها ان امكن ذلك وان لم يكن فمن وجوها
 لا يروجوها ولا يعلم بها **فصل** صاحب الثاني في الطالع
 وهو مقبول في مودعة اتاه المال عفوا من غير طلب ولا كلفة وان
 لم يكن مقبولا كان الطمع والرجا خيب وان كان صاحب الطالع
 في الثاني دل على الطلب والسعي فيه وان كان مقبولا في موضعه
 غير مخوس نال المطلوب واصاب منه وان لم يكن مقبولا حصل على
 السعي والتعب وان كان مقبولا ومنحوا اصاب وذهب عنه وان
 كان مقبولا وسعدوا اصاب وانتفع به وعلى هذا يقاس سائر
 ما يتفرع من اختلاف الوجوه **فصل** النيران اذا كانا في برج
 مذكوره وفي الاوتاد الشمس بالنهار والقمر بالليل فوق الارض وسائر

اذا كانا في برج
 سوي كانا في برج
 او في برج واحد

ان هذه البروج المذكورة
 تكون اوتادا والمولد يكون
 لها ربا والشمس في فوق الارض
 اوليها والقمر في فوقها

الكواكب

الكواكب محتفة به او ناظرة اليه من الاوتاد كان المولد عظيم شان
 ملكا كبيرا فان كانت الكواكب المنخفضة سعوا وقوي في فاتها كان اعظم
 لذلك وكلما نقصت من هذه الاحوال نقصت قدر من الملك الى
 ان يكون الكواكب بالصد من كل ما ذكرنا فيكون المولد في غاية
 الشقا والادبار **فصل** الكواكب الثابتة التي في العظم الاول
 والثاني اذا وقعت في حقيقة الاوتاد او مع احد النيرين او مع
 سهم السعادة اعطى الكبر والرياسة على مزاج الكوكب او الكوكبين
 الذي يولد على مزاجه او مزاجهما وقد يغفل ذلك الذي في العظم الثالث
 من اكبره الا انه دون التي في العظم الاول والثاني وان كان على
 مزاج النجوم كانت عاقبتهم رديه مذمومة **باب الثالث عشر**
 في صناعة المولد وعمله اذ لا الصناعة برزح وسط السماء وصاحبه
 والمزج والزهره وعطارد وسهم العمل وصاحبه والاقوى من هؤلاء
 مولد بر في العمل فان كان رجل دل على الحرث والزراعة والخدمة
 وحفر الغني والانهار وكل عمل دقيق يكون بابطا وشدة
 وادمان وان كان المشتري دل على القضا والتوسط وكل ما فيه
 صلاح بين الناس وان كان المزرع دل على كل عمل يكون بالنار
 والحديد والقيامة والسياسة والبيطرة والحجامة وان كان الشمس
 دل على استخراج الجواهر من معادنه وعلى اعمال الحكمة بالنار وان كان
 الزهرة دلت على السحر والعطر وصنغ الوان الثياب وغيره ولعب
 النرد والشرج والنصا وير والاعمال اللطيفة وان كان عطارد
 دل على الكتابة والحساب والتجارة وقول الشعر وما شا كل ذلك
 وان كان القمر دل على الفرج والبس يد والرسل وعلى الفلاحة ايضا
 وتقدير المياه وامر الارضين ثم يضاف الى كل واحد من هذه الدلالات

ان يكون النيران في برج مذكور او لا يكون
 المذكرة اوتادا او لا يكون الشمس في
 البرج المذكور وفي فوق الارض ولا القمر
 في الميزان

يعني الرسل

ما يشاء كله حسب محارجه الكواكب له ومحاسنهم وبما ينح **فصل**
 اذا كان المستولي لامر الصناعة صاحب وسط السما وحده او كوكب
 من كواكب الصناعة وهو غير مقبول في موضعه ولا يخرج بشي
 من الكواكب كان المولود بطلا لا يعمل له ولا صناعة فافهم ما اشرت
 اليه **كتاب الرابع عشر** في التزويج او لا التزويج
 للرجال البيت السابع وصاحبه والزهرة وسهم التزويج للرجال
 وصاحبه واولاها البيت السابع وصاحبه والشمس وسهم
 التزويج للنساء صاحبه فاذا نظرت هذه الاولات واقواها الى
 الطالع وصاحبه تزويج المولود وان اسقطت عن الطالع وصاحبه
 لم يتزوج **فصل** اذا كان الاولاد واقواها في الاوتاد تزويج
 باقوام معروفين وان كانت مسعوده تزويج باقوام موصوفين
 وان كان بالصد من ذلك فبالصد **فصل** اذا كانت الاولاد
 واقواها في برج ذي حدين او نظرت اكثر من كوكب واحد
 تزويج باكثر من كوكب واحد **فصل** القمر في مواليد الرجال
 اذا كان فيما بين الاجتماع والاستقبال تزويج المولود في حديثه
 او معاه والشمس في مواليد النساء اذا كانت فيما بين الطالع والغارب
 فوق الارض تزويج في حديثها او بغتي وان كانت القمر والشمس
 في النصف الاخير تزويج عند كبره او بجوز او تزويج تلك على كبرها
 او شيخ **فصل** اذا كان طالع الزوجه سابع طالع الزوج دامت
 اياها معا وقد قد من ذلك في المقدمة **الكتاب الخامس عشر**
 الاولاد البرج الخامس وصاحبه والشمس وسهم الولد وصاحبه
 فان كانت بين هذه واقواها وبين الطالع وصاحبه موافقة
 او نظرت كان الولد فار سقطت عن الطالع وصاحبه لم يكن ولد فان

كان

كان ذلك الاتصال والنظر من التثليث والتدريس كان بينه وبين
 الاولاد موافقة ونسبة وان كان من التربيع والمقابل كانوا مخالفين
 له وان كانت الاولاد واقواها او اكثرها مسعوده كانوا مسعودين
فصل وان كانت او اكثرها في برج ذوات حدين او في برج
 كثيرة الزرع وهي السرطان والعقرب والحوت كان المولود اكثر
 من واحد وان غلبت الخوس على اكثر الاولاد كانت في برج عواقر
 وهي الاسد والسنبلة والدلو ذلت على عدسهم او على قلة وقلة
 الخبر فمن كان منهم وان كانت الاولاد اكثرها في برج ذكورة
 او مشرقه كان ما يولد ذكورا وان كانت في برج اناث او
 مغرب كان ما يولد اناثا **فصل** الكواكب المعطية الاولاد العمر
 والمثري والزهره وعطار د خاصة اذا كان مشرقا والمعدم
 الاولاد والمقلل منهم الشمس والزهرة وعطار د خاصة اذا
 كان مغربا **الكتاب السادس عشر** في الاصدقاء والاعداء
 اول الاصدقاء البيت الحادي عشر وصاحبه وسهم الاصدقاء وصاحبه
 واولا اعداء البيت الثاني عشر وصاحبه وسهم الاعداء وصاحبه
 كون صاحب الطالع في الحادي عشر وصاحبه الحادي عشر في الطالع
 وهو مقبول في موضعه او اتصال بين صاحب الطالع وبين
 صاحب الحادي عشر وصاحب السهم او وقوع السهم في احد
 الاوتاد وصاحب الطالع منه مقبول في موضعه فاي هذه اتفق
 كان صاحب اصدقاء وخلان وكذلك النظر في اعداء الا ان
 القبول تقلد العداوة ويضعفها **فصل** كون النيران معا في
 برج واحد بعينه من مولدين او في برجين بينهما يدل على الصداقة
 والكيدة بينهما وكذلك التثليث والتدريس الا انه دون ذلك فان

الاولاد

اي وقع

ثم يتولاه المشتري اثني عشر سنة فيصير من مباشر الأعمال لنفسه والكسل
والاضطراب ويلزم حسن المذهب والكتاب الذكري جميل ثم يتولاه رجل
الى اخر العمر فيعرض لبدن البرد والكسل وعسر الحركات عن الشهوات
وسرعة الاخطا وقلته الاحتمال فاي كوكب من هذه الكواكب
كان اقوى في اهل المولود واسعد كان تائيد وما يدل عليه في وقت
نوبته اظهر واين هذه سنون ومقادير انقضى عليه اهل الصناعة
والفرس يسمونه الافرادات ومن بعد ما تقدم في هذه المقالة يحتاج
الى تحويل السنين ليتبين الدلالات الاصلية والتحويلية وانها
في التحويل موافق للاصل والباقي الخالف له ليكون الحكم عليه **الباب**
في تحويل سني المواليد وتبديل الاول الاصلية والتحويلية
التحويل عوده الشمس الى موضعها الاصل في بقايقه وثنائه بطالع
ذلك الوقت طالع التحويل وقد بينا كيفية استخراج الطالع
والوقت في الرحيب الجامع والبالغ فاذا اردنا ان نعرف كم سنة
اتت على المولود اخذنا سني مزود مع السنة التي وقع فيها المولود
نقصناها من السنة التي وقع فيها التحويل فباقي فهو سنون مام
اتت على المولود والتحويل له قول السنة المقابلة وطالع المولود
واطلاها وجوه من التغيرات في درجات الطالع بطالع
البلد ودرجة الغارب بطالع النظار ودرجة وسط السماء
ووتد الارض بطالع الفلك المستقيم وما بين كل وتدين بحسب
موضع وقد بينا صاحب ذلك وعمله في الرزق لان ذلك من اعمال
الرج فالدرجة التي ينتهي اليها التفسير تسمى درجة القصة من
الطالع او من وسط السماء او من كوكب كذا وصاحب هذه تلك
الدرجة يسمى القاسم وهو المبرر لها بمقدار ما بقي في حدة كل درجة

اي الى موضعها
وقت الولادة

اي طالع الاصل

مطلعيه

مطلعيه سنة بطالع موضع الكوكب الى مثال ذلك الطالع السرطان
عشر درجات والمولود عشر سنين تام والحادي عشر من المحرك فيعد
من برج السرطان احد عشر برجاً فينتهي الى الثور فالثور برج الانتهاء
من الطالع في عشر درجات عند اول التحويل والزهره الساجده وعليه
عظم الاعتماد في التحويل مثال ذلك الطالع السرطان عشر درجات
انتهى التفسير منها في بعض السنين الدرجة الثامنة عشر منه
فهذه الدرجة هي درجة التبع من الطالع وصاحب هذا حد
عطارد على ان الحد للمصيرين وهو القاسم وقد بقي من حدوده درجتان
واثني وعشرون دقيقة مطلعيه سنين واثنين وثلاثين يوماً
ومنها نسير برج الطالع وسائر الاول لكل سنة برج فالبرج
الذي ينتهي اليه التفسير هو برج الانتهاء من الطالع او من وسط
السماء او من كوكب كذا وصاحب برج الانتهاء من الطالع مام
السجل اي ومنها تسمى برج الانتهاء والاول لكل درجة بالسوا
اشاعه يوماً وسنن يوم بالتقريب فتم ثلاثون درجة تمام
السنة وينتهي في السنة الثانية الى البرج الذي يليه بمثل
تلك الدرجة ودقايقها ويسمى التفسير السنوي وتسمى الى اجساد
السود والخوس وشعاعاتها التي فمابين ودرجة برج الانتهاء
الى مثله من البرج الذي يليه فان كان في الدرجة حد كوكب
او شعاعه فالحكم على الدرجة بحسبه وان لم يكن فيجب صاحب
البرج الى ان ينتهي الى حد كوكب او شعاعه مثال ذلك
الانتهاء في الثور عشر درجات وشعاع المشتري في ست عشرة
درجة منه فالحكم عليها بحسب الزهره الى ان ينتهي الى المشتري
درج الى ست عشرة درجة في ثلثه وسبعين يوماً وهي مضروب

بلغ الانتم من الشمس الاول
الدرجة الثامنة عشر من
الثور حد المشتري ففقد
مطالع اول الدرجة الثامنة
عشر ومطالع اخر الدرجة الثامنة
والعشرين التي هي اخر حد المشتري
بحسب بعد الشمس من التحويل
اقبل المطالعين من التحويل
وما بقي فكل درجة سنة ونصف
سنة يوم والبرج الحاصل هو

وهو صاحب طالع السنة

التفسير السنوي في كل سنة برج و حد
التفسير السنوي في السنة ثلاثه عشر و حد

السفرى
مارس
١٩٠١
١٩٠١
١٩٠١

الف

954
1094

01 7 0

18

— فصل —

فصل

وان

ما يقع التحصيل
منه من العلم
بأنه لا يمكن
التحصيل إلا
بالعلم

في الرابع لان هناك سلطان ويكره صاحب الثاني في الثامن ويحب صاحب
 في الثاني لان الثاني لا يحول الا حوض والثامن لا يحول الا حوض واستعلا صاحب الطالع
 على صاحب السابع واتصال صاحب السابع بصاحب الطالع من تثليث او زير يهود هو مقبول
 لمن اراد الصلح وكون الزخ في العاشر ومعه عدله في الطالع نصيب لمن اراد القتال
 ولا يكون كذلك الا في الباع شهادة وبسبب قوه بيت الطالع او سعاده وان يكون
 شريك ويكره ان يكون صاحب بيت اربع على هذه الصفة طلب الا باق يتجه في
 طلب الا من نظر القمر الى صاحب بيت متصل من تثليث او زير وهو فوق
 الارض نحو صاحب البيت يتحب في وصية المرضي كون القمر في برج
 ثابت والطالع وصاحب مسعودين والا وتاد نقيه من النجوس سفر البر يستحب
 في سفر البر وهو حين يبتدى بالمشي للخروج من موضع كون القمر في البروج
 البرية الياس والمنقلب اذ في ذلك وصلاح الطالع وصاحبه ودلالة السفر
 وادلا الفرض المطلوب في ذلك السفر وسعاده وسلاستها من النجوس والمناقص
 وخاصة المخرج سفر البحر يتحب في سفر البحر كون القمر في البروج المائية
 وسلام هذه البروج من المناقص وخاصة من رطل وسعاده الطالع وصاحبه
 وكونها في الواضع الجيده من صورة الطالع وكون سهم السعاده في الطالع او في وسط
 السما ناطرا الى صاحب الطالع وليكن صاحب الثاني فوق الارض او حوض لا يكون
 واما متصل بكونه فوق الارض الا ان يكون ارض حوض فيجعل القمر نصيبا من
 الاجتماع غير خارج من الشعاع متصلا بسعاده في الارض غير الراجح اليهم ويحب
 على سرير الملك يتحب في البيعة والنجوس على المملكة كون القمر والطالع
 وصاحب في بيتي المشتري والمشتري في برج ثابت والسعود على الاوتاد
 خاصة وسط السما مسعود قوي شرق وسعاده السما السعاده من السما من القمر
 عقد الوايتب في عقد الواصول الطالع وصاحبه والقمر وصاحب بيته
 وكونها في مكان جيد مستقيم شرقية البر شرقية وان كان احد هذه الكواكب الثلاثة
 على

الرابعة
 الوصية
 السفر بالبر
 سفر البحر
 دخول البرية
 جود المصنف

في الثاني في الايام والقرن

على تلك الشمس والزرخ مقبولا منها كان اجود حل اللوايتب في حل اللوا
 كون القمر في برج ذي جدين في الاوتاد متصلا بالسعود زائدا في الضو
 صاعدا في الشمال والطالع ايضا برج وجرين مسعود فان اريد ان لا يتعد
 بعد ذلك لمن عقد له فليكن القمر في برج ثابت وكذلك الطالع والقمر في
 الثاني عشر والاربعين نحو سبعة المناقص افشاء الخراج يتحب في
 افشاء الخراج كون القمر في احد برجي رطل واتصال برطل من تثليث او
 تدريس ووسط السما برج ثابت رفع الحوايج الى الولاية يتحب في رفع
 الحوايج الى ولاء الامور كون القمر في برج ثابت او ذي جدين وصاحب
 الطالع على تثليث او تدريس ووقت الاجتماع او الاستقبال ووسط
 في الطالع او السابع مع سهم السعاده جيد لطلب الاعمال من الولاية
 الاستعداد الى السلطان يتحب في الاستعداد الى السلطان كون القمر
 فيما بين تزيخ الشمس الى القابل والقمر والطالع نقيين من النجوس
 وصاحب الطالع في موضع جيد متصل بصاحب السابع وليكن
 المنصرف عنه القمر اقوى من المتصل به وسهم السعاده في الطالع او
 في وسط السما المصادقة يتحب في المصادقة كون القمر في برج ثابت
 نقيين من النجوس والا وتاد نقيه منها وصاحب الحادي عشر ينظر
 الى الطالع او متصل بصاحب الطالع من التثليث والتدريس والقمر
 متصل بالكوكب الذي يكون جنس الصديق وان كان من الاناث
 فالزهرة وان كان من الصبيان او الكتاب ففطار د على هذا
 القياس شري الدواب يتحب في شري الدواب كون القمر في
 برج ثابت الا الدلو والعقرب والطالع برج ذي جدين والقمر
 متصل بعد مستقيم البر شرق في صيد البر كون القمر والطالع
 في برج ذي جدين وصاحب الطالع قوي مسعود وصاحب السابع

حل اللوا

نحو سبعة

طبع الكواكب

مفاد السعاده

لمصارف بينه وبينه

شرا الدواب

صيد البر

صيد البحر

ناقض في البحر فيما يلي التند والقمر منصف عن المربع والمربع في موضع
 جيد من الطالع وصاحب بيت القمر ينظر اليه ويكره خلا البحر للقمر
 وكونه في برج منقلب وسقوط رب بيته عنه واتصاله بنزل صيد
 الحرب ينكب في صيد البحر كون الطالع برجا واجدين غير
 الحوت وصاحب في برج مائي والقمر في برج مائي ناظر الى
 رب بيته والقمر زائد في الضوء ويكره خلا سيره واتصاله بالمربع
 وكون الطالع رجلا ثابتا **الباب** في ختم الكتاب انما لما
 جمعنا في هذا الكتاب من اصول الصناعة ومن فروعها قدر الكفاية
 واشترنا الى طريق التصرف فيها واستعمالها والكلام عليها ما
 بدو من تكتفي القبح الجيد والخطا الدكي والفكر الصافي رأينا
 ان تقطع الكلام عند غا دحضنا امر من الامور المتعلقة
 بالصناعة احسننا النظر فيه وميزنا بين السعور والمنحوس
 وبين القوى والضعيف وقابلنا الشهادات المحققة والدموم
 بعضها ببعض حتى لمحص من البين اغلبها فيحكم بها ولا تقطع الحكم
 على امر ابد الداشا دتين قويتين ولا نفعل بالحكم الا بعد الفكر
 الطويل والنظر الكتيب والعامل الشافي وختم المقالة الرابعة
 بهذا الباب والكتاب بهذه المقالة واحمد الله على تمام الصلوة
 على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليمات

